
الأسبوع الرياضي
بوستر ملون على الصفحة الاخيرة
٣٢ صفحة
الاثنين ١٨ رجب ١٤١٣ هـ الموافق ١١ كانون الثاني ١٩٩٣م/ رقم العدد (١٣) السنة الاولى/ عمان
٣٠٠ فلس
تكريم مميز وحفل انيق لنجوم رياضة ١٩٩٢
استعراضية طائرة صقر العرب.. صراع مدربين
AL HUSSEIN Y.C.
10
هل يعود عدد فرق الدوري الى عشرة
سمارة:
زيادة الفرق.. تدمير للأندية
حلاوة:
عادت حليمة الى عادتها القديمة
الصفحة الاخيرة
الاثنين ١٩٩٣/١/٤م
هشام عبدالمنعم..... كابتن المنتخب الاولمبي

الدستور الرياضي

جريدة اسبوعية رياضية متخصصة

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام

سيف محمود الشريف

رئيس التحرير المسؤول

مصطفى صالح

مدير الدائرة الرياضية

محمد سعد الشمايلة

المحررون: محمد غنيم، شبلي شطرات، خلف الزماوي، عاطف عقاقبه، يوسف نصار، رزق المصري، محمد الظاهر، جلال الخوالدة، شافي قطام، حسين الزعبي

المصور معتصم المالكي

الاخراج والتنفيذ

سمير الرمحي ومحمد مرتا [illegible]

الاشتراكات:

العنوان:

ليس غريبا ان تشارك الفارسة الهاشمية الاميرة هيا الحسين نجوم الرياضة الاردنية فرحتهم وتجلس بينهم لانها واحدة منهم.

خلال الحفل التكريمي اصرت الاميرة هيا على مشاركة نجوم الرياضة الحديث مثلما ابدت ارتياحها الكبير لهذه البادرة لانها جمعت الذين برزوا ونجحوا في تحقيق نتائج افضل من غيرهم.

هذه هي الفارسة الهاشمية نجمة الرياضة الاردنية ٩٢ تحمل بين يديها درع الدستور الرياضي وهو اقل ما يمكن ان نقدمه لمثل هذه الفارسة التي تستحق الكثير.

مبروك للرياضيين الاردنيين

الحفل الكبير الذي اقامه الدستور الرياضي تكريما للرياضيين الاردنيين وفي مقدمتهم سمو الاميرة هيا بنت الحسين الفارسة الهاشمية التي كانت محط انظار الجميع في كل بطولة شاركت بها وحققت نتائج ممتازة رغم الامكانات المتواضعة اذا ما قيست للامكانات الاخرى.

ولكنها بالارادة والعزيمة والولاء لتراب هذا الوطن حققت الفارسة الهاشمية النتائج التي رفعت اسم الاردن عاليا وجعلت الراية الاردنية ترفرف خفاقة في كل ملعب نزلت اليه هذه الفارسة التي اعطت للرياضة الاردنية والفروسية خاصة كل الدعم..

هذا الحفل الرياضي الذي رعاه الشيخ سلطان العدوان وزير الدولة وحضره العديد من الوزراء الكرام والشخصيات الاردنية التي ساهمت في دعم الرياضة الاردنية طوال السنوات الماضية والنخبة الممتازة من الرياضيين الاردنيين الذين تم اختيارهم عن طريق الاستفتاء الذي طرحته الدستور الرياضي لالقاء الضوء على هؤلاء النخبة الممتازة من ابنائنا الرياضيين رغم المدة القصيرة التي طرحت فيها الفكرة حتى نتمكن من الاحتفال بنهاية عام ١٩٩٢. ولكنني اقول بصراحة بان هذا الحفل التكريمي سوف يأخذ صورة اكثر وضوحا وشمولا في كل عام بحيث يتم طرح الاستفتاء الى الجمهور مبكرا والى لجنة موسعة ومتابعة للاحداث الرياضية الاردنية حتى تلقي الضوء واضحا على النخبة الممتازة من الرياضيين الاردنيين بالاضافة الى استقطاب العديد من المؤسسات الاردنية لكي تساهم في تكريم الرياضيين في هذا الحفل السنوي بحيث يتم التعاون والتلاحم بين كافة المؤسسات والدوائر.

في حفل التكريم الذي سيكون عبارة عن عرس رياضي كبير تحتفل به الاسرة الرياضية في كل عام لان هذا الحفل هو للرياضة والرياضيين اصحاب العرس الرياضي.

وفي الختام الشكر كل من حضر هذا الحفل الرياضي المتواضع ودعم مسيرة الدستور الرياضي في تكريمه للرياضيين الاردنيين وفي مقدمتهم سمو الاميرة هيا بنت الحسين الفارسة الهاشمية وراعي الحفل [illegible]

الكريم [illegible] السنوية [illegible] في [illegible]

محمد سعد الشمايلة

شكرا اصحاب المعالي

شكرا اصحاب المعالي على تشريفكم حفل الدستور الرياضي لتكريم نجوم الرياضة الاردنية.

هذا التشريف ان دل على شيء فانما يدل على مدى الدعم الكبير الذي يقدمه معالي الوزراء للحركة الرياضية والشبابية.

شكرا للشخصية الرياضية المحبوبة في وسطنا الرياضي لقد كان حضور السيد سلطان العدوان وزير الدولة ورعايته لحفل الدستور الرياضي اكبر الاثر في نفوس ابناء العشيرة الرياضية الواحدة..

وكانت اطلالة الاستاذ محمود الشريف وزير الاعلام اطلالة خير وبركة ومشاركته في التتويج [illegible] مدى حب [illegible] لدعم الرياضة. شكرا اصحاب المعالي [illegible] الرياضة الاردنية [illegible]

الرياضي في ذهن الجميع ونحن نقول شكرا لكل الحضور لان مشاركتهم اعطت لنجوم الرياضة دفقا من الحماس.

تفاعل الذين حضروا حفل الدستور الرياضي مع الفقرات الفنية التي قدمها الزميل عبدالكريم البوريني وزاد تفاعل الذين حضروا مع الاغنيات التي قدمها الفنان المبدع عمر العبداللات. [illegible] اكبر دليل على [illegible] الحفل [illegible] الفنان العبداللات

حفل الدستور الرياضي

عين الحسود فيها عود

يوميات اشعب

البوم والخراب

●● استنجد اشعب بكل معارفه. الذين يفقهون في الحاسوب الالكتروني لعله يجد الحل للتخلص من الدعوات التي انهالت عليه لحضور احتفالات ضخمة فلم يجد الحل. واحتار اشعب لان كل الخبراء الذين يلتفون حوله لم يجدوا له العذر المقبول امام هذا الحشد الرياضي الذي يلتقي على المحبة من اجل عيون الرياضة.

تناول اشعب الذكي دفتر الجيب وبحث عن اسماء الاصدقاء بين الصفحات الصغيرة التي تزينها ارقام الهواتف فبدا البحث الى ان وصل الى «البوم» وكلكم تعرفون ان البوم يدل على الخراب. فبدا المشاورات واخذت اطراف الحديث تتجاذب بين الطرفين الى ان وجد الحل فكان البوم عند حسن ظن الباحث عنه فجاء العذر اقبح من الذنب.

شد اشعب والبوم اللعين الرحال بعيدا عن الاضواء ولا ادري ما هو السبب لان اشعب يعشق الكاميرات ويبحث عن اصحاب الاقلام التي تحتاج «للريموت» كونترول من اجل التوجيه.

لماذا اصر اشعب على اقناع البوم برسم السيناريو لكي يخلط اوراق الكثير من الاحداث حتى التشكيلات التي هزتها رياح المصالح الشخصية ولماذا هذه الحسابات الخارجة عن المضمار الرياضي وميادين العطاء الشريفة ولماذا كل هذه الحسابات المزاجية التي اوصلت اصحابها الى مواقع لا تليق والدرجات التي يحملونها والمناصب التي يحتلونها.

ذهب اشعب في رحلة الضياع واستسلم لافكار بلهاء الذين يحملون في القلوب الحقد وينثرون الشوك على الزهور ويطالبون الحفاة بجمعها في يوم الرياح العاتية وبقي يمضي وقته وحيدا يفكر بماذا حدث وبماذا سيحدث. لكن الناس في الشارع العام يعرفون والذين يعرفون اكثر هم اهل الرياضة الاردنية الذين بذلوا الجهد المضاعف وتصبب كل واحد منهم عرقا في ملاعبنا الرياضية ولكن للحقيقة نقول ان رحلة اشعب مع البوم ستكون لايام معدودة لان الثلج سيذوب ويتضح ما تحته وسيبقى اشعب يتذكر ويتذكر ان رحلته ستكون الى الخراب.

ابو يزن

جولات رياضية

تكريم انيق وحضور مميز

● الحفل التكريمي الذي اقامته الدستور الرياضي لنجوم الرياضة الاردنية كشف العديد من النقاط المهمة في ساحتنا الرياضية وفتح بوابة المحبة والصداقة بين الرياضيين الذين وجدوا اهل الرياضة وابناء العشيرة الواحدة يصفقون لهم مما كان له اطيب الاثر في نفوس هؤلاء الذين برزوا ونالوا ثقة القراء ابناء الشعب من كل مكان

وحفل الدستور الرياضي لتكريم نجوم الالعاب الرياضية جاء في الوقت الذي نجح فيه ابناء الرياضة ورفعوا الراية في الميادين العربية والعالمية فكان لا بد من التكريم ولا بد من تواجد هذا الحشد الكبير من الشخصيات الرسمية والرياضية ولا بد من المشاركة الفنية القريبة من الاسرة الرياضية فكان علينا الالتزام والعطاء لاخراج حفلنا بصورة زاهية الالوان منظمة وفق ما تعلمنا من مدرسة الدستور الجريدة الام.

الاسرة الرياضية تدفقت الى مكان الاحتفال ورسمت لوحة جميلة في قاعة عمان الكبرى ومع اطلالة الفارسة الهاشمية هيا الحسين دوت القاعة بالتصفيق واستقبلت نجمة الرياضة الاردنية بحفاوة وتكريم.

فقد كان السيد سلطان العدوان وزير الدولة راعي الحفل احد رجالات الرياضة الاردنية وكان الاستاذ كامل الشريف رئيس مجلس الادارة وكان الاستاذ محمود الشريف وزير الاعلام وكان الاستاذ عبد الفايز امين عام وزارة الشباب الذي اصر على تلبية الدعوة رغم كل الالتزامات وهو الموقف الذي نعتز به وكانت الشخصيات الداعمة للحركة الرياضية المساهمة بفعالية لانجاح هذا الحفل الكبير وكان رؤساء الاتحادات يشاركون بفعالية والى جانبهم ظهرت ملامح المحبة والصداقة بين نجوم الرياضة في كل الالعاب وهم يتبادلون اطراف الحديث.

وتفاعل الحضور مع زميلنا الفنان عبدالكريم البوريني الذي قدم فقرات فنية فكاهية شيقة قبل ان يشعلها الفنان المعروف عمر العبداللات وتبدأ القاعة تتفاعل بقوة على انغام هاشمي.. هاشمي.

بين كل ذلك كان التكريم اللائق لفرسان الاردن وللاندية والهيئات والشخصيات التي تقف مع الرياضة في كل الاوقات مثلما كان للقراء الاعزاء نصيب في تكريم الدستور والاسرة الرياضية التي تعلمت الكثير الكثير من معلمها الاول جلالة الملك الحسين لم تبخل بل قدمت وبتقدير كبير وعرفانا منها بدور القائد المعلم قدمت عربون المحبة ليكون السيف الذهبي هدية الرياضي الاول فكانت الفارسة الهاشمية خير من يتسلمه ويسلمه لقائد الوطن.

هذه الدستور الرياضي تعيش في كل وقت لحظات فرح مع ابناء العشيرة الرياضية واهل الرياضة الذين يعرفون الواجب والعمل والانتماء.

لن نقول لكم وداعا يا نجوم الرياضة فهذا الحفل لن يكون الاخير بل سيكون التقليد السنوي الذي نجعل منه اللقاء المفرح لكل ابناء الرياضة الذين يبذلون المزيد من الجهد لرفع راية الوطن خفاقة عالية في سماء الرياضة.

شبلي الشطرات



خورما للدستور الرياضي

استقالة لجنة الحكام جاءت نتيجة كثرة المشاكل التي واجهت الاتحاد

● اثارت قضية استقالة لجنة حكام كرة القدم التساؤلات والتكهنات حول الاسباب التي دعت اللجنة لتقديم استقالتها.

وللحصول على الحقيقة حول اسباب الاستقالة اتصلنا برئيس اللجنة الحكم الدولي المتقاعد ممدوح خورما لمعرفة تلك الاسباب، وعندما طرحنا عليه استفسارنا، حاول التهرب بدبلوماسية من الاسباب الحقيقية، عندما قال:

لقد جربنا انفسنا بهذا العمل التطوعي لكن يبدو اننا لم نوفق في عملنا واللجنة الجديدة جيدة وقادرة على العمل وفيها من الخبرة القادرة على قيادة سفينة اللجنة.

لكننا في الدستور الرياضي نعلم حسب خبرتنا بان هناك اسبابا مغايرة لاجابة السيد خورما عندها قلنا له بان اللجنة السابقة تضم في عضويتها خيرة الحكام المتقاعدين والذين يتمتعون بسمعة طيبة في التحكيم سواء على النطاق المحلي او الدولي ولا يعقل ان تبتعدوا عن تقديم خدماتكم وخبراتكم في سبيل تطوير الكرة الاردنية من خلال التحكيم.

فقال يبدو ان الانسجام بين اللجنة والاتحاد قد غاب وبدأت تجاوزات الاتحاد تزداد وهذا لم نكن نقبل به وطلبنا من السيد خورما التطرق لهذه التجاوزات فقال.

مثلا، في احد الايام وجدنا ان عددا من الحكام، قد اجتمعوا بالاتحاد لتقديم شكوى بحق اللجنة، وهذا تجاوز للجنة لان الاجتماع يجب ان يتم على طريق اللجنة ورغم ذلك، جلسنا وتناقشنا مع هؤلاء الحكام وكشفنا للاتحاد مدى العدالة التي توزع بها الحكام على ادارة المباريات.

واضاف السيد خورما يبدو ان الخلافات التي واجهت الاتحاد مؤخرا قد انعكست على اللجنة وخاصة اعتراضات الاندية.

وتطرق رئيس اللجنة المستقيلة الى طريقة تعيين الحكام لادارة المباريات فقال لم نكن نحضر جميع اعضاء اللجنة عندما نقرر تعيين حكام لمباراة فكان يكفي وجود (٣) اعضاء من اللجنة لتعيين حكام المباريات وخاصة المستعجلة منها

ولهذا تساءل السيد خورما كيف يحق للاتحاد الطلب منا ان تجتمع جميع اللجنة وهو نفسه الذي طلب ان نحضر الاجتماع معه ولم يحضر سوى رئيس الاتحاد وسكرتير الاتحاد

واختتم خورما حديثه بالقول، اذا كانوا يريدون توزيع مناصب اللجنة على كيفهم فهذا لا يجوز فالمناصب وزعت بالانتخاب.

واخيرا ورغم ذلك اتمنى للجنة الجديدة كل التوفيق والنجاح.

ممدوح خورما

بعد استبعادهم من المنتخب
المدرب يواسي لاعبي فريقه

● عندما جاء مدرب احد الفرق في الصباح الباكر الى ملعب البتراء للاشراف على تدريب فريقه عقب اعلان تشكيلة المنتخب الوطني، وجد ان لاعبي الفريق يفترشون الملعب وعلى غير ما اعتاد عليه باستقباله بهمة عالية.

وبدا الغضب والفتور يظهران على وجوه عدد من اللاعبين الذين كانوا يعتقدون بان مكانهم في المنتخب مضمون وعندما اقترب المدرب منهم لم يحرك الكثيرون منهم ساكنا فاعتقد بان هناك حالة وفاة لاحدهم، فاستدعى احد اللاعبين جانبا واستفسر منه عن هذا الوضع الغريب

فاجابه قائلا، بان الجهاز التدريبي لمنتخبنا الوطني تجاهل اختيار (٥) من لاعبي فريقنا لعضوية المنتخب وما تبقى من اللاعبين جلسوا بجانبهم يخففون عنهم المصاب.

عندها تدارك المدرب الوضع النفسي بذكاء واخذ يلطف الجو ويطيب الخواطر بكلمات تنسيهم مخلفات الصدمة التي تعرضوا لها وادخل نوعا من المرح من خلال مداعبتهم وعمل على الغاء التدريب المقرر في ذلك الوقت لقناعته بان الحالة النفسية التي داهمتهم تصعب عليهم العطاء.

هل تتغير الاجهزة التدريبية في نادي شباب الحسين

● اصبحت موضة تغيير الاجهزة التدريبية في بعض الاندية مرتبطة الى حد كبير بتغيير ادارة النادي، دون النظر الى المستوى الفني للمدرب واعطاء هذا الجانب الاهمية الكبرى عند تعيين المدرب لقيادة الفريق فهم الادارة يكون حسب دعم المدرب لها من خلال «لملمته» لاكبر عدد من اصوات الناخبين من خلال «هيمنته» على عدد من اللاعبين واصدقائهم.

ومؤخرا بعد نجاح الادارة الجديدة لنادي شباب الحسين بدات هناك اتجاهات التغيير الاجهزة التدريبية لفريق الكرة الطائرة وفريق كرة القدم.

ويتردد هناك اسم المدرب محمد جرار لقيادة فريق كرة الطائرة بدلا من المدرب معروف شطارة ورغم قناعتنا الكبيرة بكفاءة جرار الا ان شطارة حقق مؤخرا بطولة الدوري كما يتردد هناك حديثا بان الادارة عازمة على تنحية مدرب فريق كرة القدم واستبداله بمدرب عراقي يساعده في ذلك المدرب يوسف خاطر.

محمد جرار

يحدث هذا في كلية مجتمع الزرقاء

لاعب معروف في احد اندية الدرجة الثانية في محافظة الزرقاء، يتقاضى مرتبا شهريا قدره خمسون دينارا نظير عمله كمشرف رياضي في احدى الكليات بالمحافظة، علما بانه يحمل شهادة البكالوريوس في التربية الرياضية من الجامعة الاردنية وساعات الدوام اليومي في عمله تبدا من الساعة الثامنة صباحا وتنتهي في الساعة الثالثة بعد الظهر وكل عام والرياضة والرياضيين بالف خير. "

لماذا عاد السكران عن استقالته

● لم نكن نعتقد بان الدكتور محمد السكران عضو لجنة حكام كرة القدم سابقا الرئيس الحالي للجنة الجديدة يمكن ارضاؤه بمنصب عادي بعد تقديم استقالته من عضوية اللجنة قبل عدة ايام.

فمعلوماتنا تقول ان الدكتور محمد السكران كان اول الاعضاء المستقيلين من عضوية هذه اللجنة بعد ان خرج بقناعة مؤكدا بان جميع الطرق قد اغلقت بينه وبين الاتحاد بعد عدة اختلافات في وجهات النظر وما دامت الاستقالة جاءت بالاتفاق مع رئيس اللجنة بعد ان وجدا الصعوبة بالتفاهم مع اعضاء الاتحاد حول عدة امور فلماذا عاد الدكتور السكران لرئاسة اللجنة ما دام الخلاف لم يكن بين اعضاء اللجنة وانما بين اللجنة والاتحاد



د. محمد السكران

الصفاقسي التونسي.. مهتم بهشام عبدالمنعم

● افادت بعض المصادر المقربة من لاعب المنتخب الوطني ونادي الوحدات هشام عبدالمنعم ان النادي الصفاقسي التونسي ارسل اليه عبر الفاكس رسالة تظهر اهتمام النادي التونسي بضم اللاعب الدولي المعب في صفوفه. وتذكر المصادر نفسها ان وفدا من الصفاقسي سوف يحضر قريبا الى الاردن لاجراء الترتيبات المتعلقة بانتقال اللاعب الكبير الى صفوف فريق الكرة هناك... فهل يحصل هذا؟







هشام عبدالمنعم

الله اعلم والمصادر المقربة اياها ادرى بذلك ايضا....

تأمروا على المدرب فقفشهم رئيس النادي

● في معظم انديتنا يقع الكثير من المدربين تحت رحمة اللاعبين سواء بتثبيته كمدرب للفريق او عزله حتى لو كان «راجالو» زمانه.

ولهذا يلجا الكثير من المدربين الى التقرب من اللاعبين الذين يهيمنون «الروس» على اللاعبين او على ادارة النادي.

ومؤخرا تمكن رئيس احد الاندية من القاء القبض على مجموعة من لاعبي فريقه وهم يحيكون مؤامرة ضد مدربهم الذين عقدوا اجتماعا في منزل احد اللاعبين ووقعوا «بروتوكولا» ينص احد بنوده على تطفيش المدرب لكن على ما يبدو ان عيون ادارة النادي كانت متواجدة في الجلسة فقبل تقديم مطالب اللاعبين باستبدال المدرب باخر، كان رئيس النادي يلقي القبض

على كبير «القعدة» ويهدده باساليب مختلفة ستقعده عن اللعب اذا لم يرتدع.

احمد المصري.. في الشبكة

احمد المصري

انتهى الكابتن احمد المصري رئيس فريق كرة الطائرة في نادي العودة ومدربه قبل ان تقوم الادارة بتسمية مدرب عراقي للفريق من التحضيرات الخاصة بلعب مباراة العمر مع شريكة الحياة التي اختارها بتصل بنصف دينه من خارج الوسط الرياضي تتمنى للاعب المثالي الذي عرفته الملاعب بقبه الجم وعطائه الكبير وتفانيه في خدمة اللعبة وابنائه ان يجتاز اخر العقبات في طريقه للعش الهانئ مبروك

وائل عقيل.. بالسلامة



تمنى للشبل اللاعب وائل عقيل قلب هجوم فريق كرة القدم في نادي الرصيفة ... الدوري وهو يستعد حاليا للانخراط في التدريبات التي ... المدرب عبدالقادر ... بالسلامة

حكاية.. اسمها رعاية الاندية للاعبين!!

كلب رزق المصري

اعجبتني حكاية اسمها رعاية اللاعبين الناشئين والواعدين من قبل الاندية واكبر دليل على هذه الرعاية ان العديد بل قل كافة الاندية بالف خير. لديها مكتشفون للاعبين يذهبون الى الملاعب حيث البطولات للمرحلة الابتدائية والاعدادية والثانوية لوزارة التربية والتعليم التي ترعى الرياضة المدرسية هي الاخرى بمنتهى الاتقان والتفاعل والمسؤولية وتقيم بطولاتها على نظام الدوري من اربع مراحل ولله الحمد ولا ينقص هؤلاء اللاعبين بالمدارس سوى احضان مدربين من روسيا واندونيسيا وسيرلانكا لتطويرهم وزجهم في المحافل الدولية واحراز الميداليات الاولمبية.

نعم اعجبتني حكاية رعاية الاندية للواعدين والناشئين وتكديسهم في قوائم الاندية استعدادا لتدريبهم على يدي بعض اللاعبين ممن تريد ادارة ذلك النادي ان تكافئه بشهرته بعد ترك اللعب فتزجه في تدريب الناشئين «حجة بحاجة» ويتعلم منه الناشئون كل اخطاء تدريب الماضي ولا اعتراض.

حكما بالقانون يستطيع الفرد من العائلة ان يستقل برايه ومعيشته اذا بلغ السن القانونية ويستطيع ان يفتح بيتا ويتخذ قراره وينتخب ويدخل البرلمان اذا نجح بالانتخابات لكن هذا المواطن اذا كان لاعب رياضة في ناد وبدا فيه وهو صغير «قاصر» لا يستطيع ان يتخذ قرارا اذا بلغ السن القانونية بان يكون بالنادي الذي يرغبه الفضل ولا يحرقه او يضعه على الرفوف ولا يعطيه الفرصة.

نعم اعجبتني حكاية رعاية الادارات بالاندية للناشئين والواعدين فجميع ادارات الاندية متخصصة بالتربية الرياضية وعلم النفس الرياضي والارشاد وكافة العلوم التي تعنى بالانسان ولم يعد في انديتنا دخيل ولا متطفل بل كلهم عاليتهم ارتقاء الرياضة والايثار واعطاء الفرصة للافضل ليكون في مركز القيادة.

وعليه فان اللاعبين يجب ان يظلوا في الاندية النموذجية الى الابد.. الى الابد!!

ومع الاعتذار للاندية!!

لماذا استغنى اتحاد الكرة عن مترجم مدرب منتخبنا الوطني

● منذ قدوم مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم الروسي عبدالقادر قام الاتحاد بتعيين مترجم مرافقا له، وقاد هذا المترجم الخواجا عبدالقادر خلال البطولة الدولية وكذلك خلال بطولة كاس العرب التي اقيمت في سوريا وبقي هذا المترجم على راس عمله حتى بدات المشاكل تتفاقم بعد عودة منتخبنا من سوريا وازدادت اكثر بعد تقديم عبدالقادر شكوى بحق الجهاز التدريبي للمنتخب قال فيه بان مدرب المنتخب الكابتن محمد عوض لم يسمح له بالكلام مع اعضاء الفريق وتوجيههم بناء على ما ترجمه هذا المترجم بين الاثنين لكونه الوسيط في مثل هذه الحالات.

ولكن بعد التحقيق في هذا الموضوع تبين ان هذا الكلام عار عن الصحة فقد اكتشف الاتحاد بان المترجم لم ينقل الترجمة كما هي وبشكلها الصحيح من اللغة الروسية الى العربية وبالعكس فالاتحاد وقع في حيرة، فهناك من يقول ان المترجم كان متعمدا في ذلك لعدم رضاه عن ابو العوض وهناك من يقول بان المدرب لم يجد امامه الا تسريح المترجم والبحث عن مترجم اخر.



محمد عوض — الروسي عبدالقادر

لماذا تأخر اتحاد الملاكمة بتشكيل لجنة حكامه

● اذا كانت الخلافات قد اشتعلت بين اعضاء الكثير من الاتحادات الرياضية التي تم تشكيلها مؤخرا وقد ادى ذلك الى استقالة الكثير من الاعضاء، فان اتحاد الملاكمة كان على عكس ذلك، فالانسجام والتفاهم يسودان اعضاء الاتحاد لكونه ضم العضو الفني والحكم والاداري الناجح.

لكنه على ما يبدو لم يتمكن حتى الان من تشكيل لجنه حكامه، وعندما استفسرنا من احد المقربين من الاتحاد قيل لنا بان الاتحاد ضم في عضويته (٤) من الحكام المميزين في الاتحاد هم احمد العمري، محمد عبيدات، محمد خميس ابو نمرة، ويوسف قبلاوي، ولم يبق من الحكام من هو قادر على قيادة اللجنة ورغم ان تعليمات وزارة الشباب تسمح بالجمع بين عضوية الاتحاد ورئاسة لجنة الحكام الا ان رئيس الاتحاد يبدو بانه يرغب باسناد هذه المهمة لحكم من خارج الاتحاد وقد طرح احد الحكام لقيادة هذه اللجنة الا انه لم يحظ بالموافقة ولكن كما علمنا بان الجلسة القادمة للاتحاد ستشهد تعيين رئيسا للجنة مهما كلف الثمن.

وجهة نظر
مشاعر صادقة وعواطف نبيلة

● عندما بادرت الدستور الرياضي باستضافة نجوم كرة القدم الاردنية على صفحاتها، وفي زاويتين جديدتين، هما «انت تسال ونجمك المفضل يجيب».. «والو مع»، كانت تهدف من وراء هذه الفكرة، الى ايجاد علاقة مباشرة بين القارىء وبين النجوم الاردنيين.

وما عبارات الثناء والترحيب وما تحمله من مشاعر صادقة تجاه صحيفتهم ونجمهم المفضل سواء اكان من خلال الرسائل البريدية، او من خلال الهواتف التي لا تنقطع، الا دليلا على صواب وجدية خطوتنا.

الدستور الرياضي تقوم بواجبها من خلال تقديم الخبر الصادق والموضوعي، وايجاد صلة مباشرة بين اللاعبين والجمهور رغم الجهد الكبير والشاق الذي يبذله الجميع.

شكرا للاخوة القراء جميعا على عواطفهم النبيلة والكريمة التي يعبرون عنها من خلال اتصالاتهم الهاتفية ورسائلهم البريدية وسنكون على الدوام باذن الله عند حسن ظنهم، نقدم لهم الخبر الصادق والموضوعي بعيدا عن اية اهواء شخصية في سبيل رياضة اردنية ستنطلق نحو المجد والافاق ان شاء الله.

تيسير محمود العميري

تشكيل اللجان الرياضية والثقافية في نادي الزرقاء

حسين فايز — عامر البدوي

اسندت الهيئة الادارية في نادي العودة في الاجتماع الذي عقدته لاعادة توزيع المهمات الادارية بين اعضائها مهمة رئاسة اللجنة الرياضية للسيد حسين فايز واللجنة الاجتماعية والثقافية للسيد عامر البدوي وهما من الاعضاء الذين كانوا على قائمة الاحتياط في الهيئة الادارية المؤقتة التي قام بتعيينها وزير الشباب اوائل شهر تشرين الاول الماضي

وقد انضما للهيئة الادارية بعد استقالة عدد من اعضاء الادارة في القائمة الاصلية.

من ناحيته قام السيد حسين فايز بتشكيل اللجنة الرياضية من السادة: احمد دغش، زهدي الجيتاوي، عبدالحليم مصطفى، عدنان علي، غازي ابو شلة، محمود رباح في حين يجري السيد عامر البدوي مشاوراته لتشكيل اللجنة الاجتماعية والثقافية من عدد من اعضاء الهيئة العامة في النادي.

ندوات عن كرة الطائرة في المحافظات

● في سعيه الجاد لنشر لعبة الكرة الطائرة والبحث في مسببات تدني شعبيتها وتراجع مكانتها بين الالعاب المحلية، يستعد اتحاد الطائرة لتنظيم ندوات عن اللعبة في عدد من المحافظات، وقد قرر الاتحاد ان تكون البداية في محافظة الزرقاء حيث وجه الاتحاد خطابا لنادي العودة لاجراء الترتيبات اللازمة لعقد مثل هذه الندوة.

ومن المتوقع ان تعد ادارة النادي العدة لذلك من مثل تسمية المحاضرين وتحديد مكان وزمان عقد الندوة والشخصية او الجهة الراعية وغير ذلك من اجراءات في سياق الاعداد والتحضير لتنظيم هذه الندوة.

الشرابي ضيف برنامج رواد الرياضة

● سيكون السيد نظام الشرابي احد قدامى ابطال التنس الارضي في منتصف الخمسينات ضيفا على برنامج رواد الرياضة، الذي يذاع في الساعة العاشرة والربع من مساء اليوم.

ويذكر ان هذا البرنامج الذي يشرف عليه الزميل كنعان عزت ادرج حديثا ضمن الدورة البرامجية الاذاعية الجديدة وسيستضيف هذا البرنامج في كل يوم اربعاء احد رواد الرياضة القدامى.

قرأت

اسماء الجمعية العمومية للجنة الاولمبية فوجدت ان اسمين يجب اضافتهما في قائمة ال ١٥ شخصية رياضية التي يعينها وزير الشباب.

رأيت

طلاب المدارس يملاون ساحات وملاعب مدينة الحسين للشباب خلال العطلة المدرسية وتذكرت كم نحن بحاجة الى ملاعب في جميع انحاء العاصمة عمان. وتحية لامانة عمان!!

سمعت

ان مدربا للعبة جماعية سيتم الاستغناء عن خدماته في نهاية الشهر الحالي وان النادي بانتظار نتائج المباريات القادمة واعلان بطل الدوري لعام ١٩٩٢!!

انت تسال ونجمك المفضل يجيب

بغدان عبدالمنعم
ضيف الزاوية القادم

سوف تستضيف الدستور الرياضي نجم نادي الوحدات ومنتخبنا الوطني جهاد عبدالمنعم في زاوية «انت تسال ونجمك المفضل يجيب».

فعلى الاخوة القراء الراغبين بالمشاركة في هذه الزاوية، ارسال رسائلهم واسئلتهم للنجم المحبوب جهاد عبدالمنعم، على ص.ب ٩١ جريدة الدستور الرياضي «انت تسال ونجمك المفضل يجيب»

وسيقوم اللاعب جهاد عبدالمنعم بالاجابة على اسئلة القراء على صفحات الدستور الرياضي.



خالد العقوري

سوف تستضيف الدستور الرياضي في زاوية الو مع نجم نادي الرمثا ومنتخبنا الوطني خالد العقوري، وذلك ما بين الساعة الثانية والنصف ظهرا وحتى الرابعة من مساء يوم السبت القادم الموافق ١٩٩٣/١/١٦.

وسوف تستقبل الدستور الرياضي وضيفها اللاعب خالد العقوري اسئلة واستفسارات الاخوة القراء على هاتف (٨٦١١٢١، ٦٦٤١٥٣) ١٠ خطوط.

وسيقوم اللاعب خالد العقوري بالاجابة على اسئلة القراء على صفحات الدستور الرياضي في الاعداد القادمة.



في العدد القادم

الدستور الرياضي تنشر اجابات نجم النادي الفيصلي وكابتن منتخبنا الوطني جمال ابوعابد

ردود سريعة

الاخوة ايمن احمد مصطفى/ الحسا، ومجد احمد مصطفى/ كلية حطين رسالتكم وصلت الينا متاخرة، ونحن كما تعلمون قد استضفنا نجم منتخبنا الوطني هشام عبدالمنعم في زاوية الو مع على الهاتف وليس بواسطة الرسائل.

نرحب بمشاركتكم دائما على صفحات الدستور الرياضي واهلا بكم اصدقاء للدستور الرياضي.

برعاية طاهر المصري
عمان يحتفل بفريق كرة الطاولة

● يرعى السيد طاهر المصري في الخامسة من مساء يوم الخميس القادم، الحفل التكريمي الذي يقيمه نادي عمان، على شرف وفده الذي شارك في البطولة النهائية للاندية العربية ابطال الدوري للانسات بكرة الطاولة في الجزائر. وحصل فيها فريق عمان على المركز الثاني بعد الاهلي المصري الذي فاز بالبطولة

وسيجري تكريم البطلتين ناديا رشاد، وامينة الكيلاني، اللتين قدمتا عروضا ابهرت الاشقاء العرب المشاركين في البطولة

وسيوجه النادي الدعوات الى جميع الجهات المعنية لحضور الاحتفال الذي سيقام في مقر النادي.

طاهر المصري

سلة الارثوذكسي متماسكة



مراد بركات

محمد النجار

تقول مصادر قريبة من مدرب ... ي الارثوذكسي لكرة السلة ... د النجار، ان سبب خسارة ... ق امام النادي الاهلي في ... ة الذهاب التي جمعتهما ... لمهور الكابتن مراد بركات ... وى عادي جدا حيث انه ... ١١٠، نقطة والسبب في ... يعود لغيابه عن التدريب ... لمباراة لمدة شهر كامل.

... اد بركات اكد بدوره ... تور الرياضي انه لم يغب ... اي تدريب وانه ابدى ... ابه حول ما قيل على لسان ...

... جهة اخرى اظهر احد ... لين بالنادي «امتعاضه» لما قيل مؤكدا ان الفريق متكامل ومتماسك ولا يوجد اي تغيب من قبل اللاعبين وان الادارة لديها كل الثقة بالمدرب محمد النجار واللاعب مراد بركات الا ان هناك بعض الانفس المريضة التي تريد ان توقع بين المدرب واللاعبين. وان لدينا كل الثقة بالفوز ببطولة الدوري بعد ان تمت معالجة كافة الثغرات التي ادت الى الخسارة من خلال جهود المدرب واللاعبين كافة.

واضاف بانني اتوجه بالشكر الى الدستور الرياضي على استفسارها ونشرها للاخبار بعد التاكد من صحتها.

اهمل مسؤولية استبعادي للاتحاد والمدرب





خالد العقوري

هداف الدوري لعام (١٩٩٢) ولاعب نادي الرمثا والمنتخب الوطني لكرة القدم خالد العقوري، حمل مسؤولية استبعاده من تشكيلة المنتخب الوطني التي تم الاعلان عنها مؤخرا «للمدرب والاتحاد». حيث يقول في هذا الخصوص.

ان ابسط السبل المتبعة في كل دول العالم لاختيار لاعبي المنتخب هي مشاهدة اللاعبين خلال المباريات ولعدة مرات ثم عمل اختبارات متنوعة لهم، ولكن الذي حصل معي انني غبت مصادفة ان اغيب عن مباراة فريقي مع الجزيرة في الكاس لظروف خاصة وقاهرة جدا حيث تم اختبار لاعبي الرمثا للمنتخب من خلال هذه المباراة فقط ولكوني لم العب بها تم استبعادي'

ويضيف العقوري ان الذي حصل يدل على العشوائية في الاختيار من قبل الجهاز التدريبي فمباراة واحدة لا تكفي مطلقا لان يتم تقييم لاعب سوف يمثل منتخب بلاده ليرفع اسمه عاليا بين الدول الاخرى

اما الاتحاد فقد «ظلمني» ظلما كبيرا فلو عذرنا المدرب على اساس انه اجنبي ولا يعرفني فاعضاء الاتحاد يعرفوني جيدا وكان يجب عليهم تنبيه المدرب كوني هدافا لاكثر من مرة. واخرها عام (١٩٩٢) وهذه الميزة تعتبر من اهم الاسس التي تراعيها كثير من الدول في اختيار لاعبي المنتخب وخاصة المهاجمين منهم

واخر كلام العقوري للدستور الرياضي انني على يقين بان حصل تاثير على المدرب من قبل بعض الاعضاء في الاتحاد. ولكن سوف اثبت لهم ان تقديراتهم قد اخطات بحقي من خلال ما تشاهدونه من مستوى وجاهزية في خلال المباريات القادمة والله الموفق.

★★

اتحاد الطائرة كرم الجميع ونسي المدربين

اتحاد الكرة الطائرة بخطوات رائعة من اجل نشر اللعبة ... قاء بها حيث عمل على الاتصال بكافة الجهات التي تتبنى ... واستمزاج جهات اخرى من اجل نشرها فيها، لاستحداث ... لرجال والسيدات. وقام ايضا باستحداث اسلوب جديد ... ة الدوري، اعطت فرصة اكبر لان يفوز الاكفا، كما عمل على ... سير لاقامة اول بطولة للكرة الطائرة للشواطىء ولم يكتف ... بل عمل على الاتصال بالدول صاحبة الباع الطويل في هذه ... من اجل الاستفادة من خبراتها.

... ن اخر هذه الجهود التي تستحق كل الشكر والدعم رغم ... تكوينه، الحفل الختامي الرائع الذي انهى به الاتحاد ... ١٩٩٢ واقام خلاله المباراة الاستعراضية للدوري بين فريقي شباب الحسين الذي حسم البطولة قبل وقت من نهايتها وفريق الوحدات الوصيف التي جرت احداثها على ملعب قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب الاسبوع الماضي حيث قام بعدها الاتحاد بتكريم كافة الفرق التي احرزت البطولات وتكريم اللاعبين الذين تميزوا في «الموسم الماضي»، ولم ينس الاتحاد تكريم الحكم الدولي عبدالمنعم ابو طوق بعد مشوار حافل وطويل في تحكيم هذه اللعبة.

ولكن كنا نتمنى ان يقوم الاتحاد بتكريم «احد المدربين» الذين ضحوا بجهدهم وعرقهم واعصابهم مع فرقهم من اجل احراز افضل النتائج.

الروسي روح

عبدالقادر الذي لم يلبث لنا من قدراته او هو لم يعط الفرصة لاثبات قدراته. وراح قبل ان يبدأ رسميا مع المنتخب الذي تشكل مؤخرا.

الروسي عبدالقادر استغنى الاتحاد عن خدماته وحزم حقائبه.

عدد فرق الدرجة الاولى

ترددت اقوال.. بان اتحاد كرة القدم، سيعود الى قرار يقضي بان يكون عدد فرق الدرجة الاولى في دوري كرة القدم عشرة فرق بدلا من اثني عشر، وهو القرار الذي اثار ضجة كبيرة بين مؤيد ومعارض.

القرار الجديد.. اذا اتخذ رسميا وعلى الاغلب سيتخذ. لانه فيما يبدو وكما علمنا من مصادر وثيقة الاطلاع. يدعو له تجمع نادوي يضم اكبر اندية الدرجة الاولى وهي التي اعتبرت قرار الزيادة ضار بمصالحها.

منتصف اذار
بطولـــة ارامكس الثانيـــة للشـــركات بكرة الســـلة

كانت لجنة كرة السلة في شركة ارامكس للنقل الدولي السريع ... زيع الدعوات على الشركات والمؤسسات الاهلية للمشاركة في ... ولة ارامكس الثانية للشركات بكرة السلة) والتي ستقام ... رياتها في منتصف شهر اذار القادم ١٩٩٣ التي سيشرف ... يها الاتحاد الاردني لكرة السلة بالتعاون مع لجنة كرة السلة ... لشركة ارامكس.

... سيتم تشكيل لجان فرعية منبثقة عن اللجنة المنظمة العليا ... عاجها.

تعليمات البطولة

... شارك في هذه البطولة فرق الشركات والمؤسسات من غير ... ية المسجلة لدى الاتحاد الاردني لكرة السلة.
... شارك كل شركة او مؤسسة بفريق يتكون من (١٢) لاعبا.
... سمح لكل شركة او مؤسسة ان يلعب منها لاعبان اثنان من ... بين المسجلين لدى اتحاد السلة من غير العاملين لديها ...
... سوف بطاقات خاصة للمشاركين (لاعبين، مدربين، اداريين) ... سم الاشتراك في البطولة (٥٠) دينارا

... قة التنظيم

... تماد طريقة الدوري المجزأ (من مرحلة واحدة) في حالة ... اركة ٦ فرق او اقل.
... تماد طريقة المجموعات «مجموعتين» في حالة مشاركة ٧ - ... فرق
... تماد طريقة المجموعات «٣ مجموعات» حالة مشاركة ١٢ - ... فرق
... تماد طريقة المجموعات «٤ مجموعات» في حالة مشاركة ١٦ فما فوق

- تستكمل البطولة اي المرحلة الثانية «الفقرة ب» باعتماد طريقة التقاطع بين الاول والثاني لكل مجموعة وللفريق ج، د دوري مجزأ (من مرحلة واحدة).
- يمنح الفريق الفائز نقطتين، والخاسر نقطة، والمنسحب لا يمنح اية نقطة واذا تغيب او انسحب مباراتين تشطب جميع نتائجه.
- في حالة التعادل في مجموع النقاط تطبق نصوص القانون الدولي للعبة.

الاعتراضات

● لا يجوز الاعتراض على قرارات الحكام اثناء سير المباريات
- اذا رغب احد الفرق بالاعتراض نتيجة شعوره بظلم فعلى الرئيس الفريق ان يوقع في المكان المخصص على استمارة التسجيل بعد نهاية المباراة ثم يكتب تقريرا في المكان المخصص ويدفع مبلغ (٥٠) دينارا تعاد في حالة الاخذ بالاعتراض خلال ٢٤ ساعة.

تتشكل لجنة للاعتراضات من الاتي

- ممثل الهيئة المنظمة - شركة ارامكس عدد ٢
- ممثل اتحاد السلة - امين السر
- ممثل لجنة الحكام - رئيس او امين/ اللجنة
- ممثل عن الشركات والمؤسسات ٣ اعضاء
- على كل فريق التواجد قبل بدء المباراة بنصف ساعة على الاقل.
- يقدم مدرب الفريق البطاقات الخاصة باللاعبين قبل بدء المباراة بمدة (٢٠) دقيقة.
- في حالة تاخر الفريق عن موعد بدء المباراة بمدة (١٥) دقيقة يعتبر خاسرا للمباراة بالانسحاب. الا اذا كانت هناك ظروف قاهرة تقتنع بها الهيئة المنظمة
- يجب على كل فريق ارتداء القمصان الموحدة والمرقمة من الامام والخلف بوضوح
- في حالة تشابه الوان القمصان بين فريقين يجب على الفريق الذي يرد اسمه اولا في جدول المباريات استبدال قمصانه (يفضل ان يحضر كل فريق طقم ثان احتياطي)
- يلتزم كل لاعب برقم قميصه خلال مدة البطولة

- العقوبات

- ان طرد لاعب بخطا عدم الاهلية - يحرم مباراة تلي المباراة التي طرد منها ما لم تتخذ بحقه عقوبة اشد تقررها الهيئة المنظمة.
- اذا تكرر خروج اللاعب بخطا عدم الاهلية يحرم من المشاركة بالبطولة
- اذا طرد المدرب بخطا عدم الاهلية - يحرم مباراتين تليا المباراة التي طرد منها. ما لم تتخذ بحقه عقوبة اشد تقررها الهيئة المنظمة.
- اذا تكرر خروج المدرب بخطا عدم الاهلية يحرم من مرافقة فريقه باقي مباريات البطولة.

الجوائز

- الفائز بالمركز الاول كاسا فضية بالاضافة الى ١٤ ميدالية ذهبية.
- الفائز بالمركز الثاني (١٢) ميدالية فضية
- الفائز بالمركز الثالث (١٢) ميدالية برونزية
- تقدم هدايا تذكارية للشركات او المؤسسات المشاركة.
- تقدم هدايا تذكارية للحكام والاداريين والاعلاميين
- فيما عدا ما ذكر يطبق القانون الدولي لكرة السلة.

قرار الزيادة تدمير للاندية

الاتحاد سبب «كبوتنا» امام بني ياس الاماراتي ودورة الرمثا في ١٤ تموز القادم

رئيس نادي الرمثا للدستور الرياضي



حاوره: محمد خويلة

● الاتحاد سبب «كبوة» فريق الرمثا امام بني ياس الاماراتي في بطولة الاندية الاسيوية ابطال الكاس. بهذه الكلمات الساخنة بدا السيد عبدالحليم سمارة رئيس نادي الرمثا حديثه للدستور الرياضي.

واضاف: ان المسؤولية تقع على عاتقه في ذلك. فكل الذين شاهدوا تلك المباراة والتي خسرناها كانت نتيجة اخطاء دفاعية ارتكبها لاعبونا الذين تدربوا مع المنتخب على ملاعب «الترتان».

واضاف قائلا. ان مثل هذه الاخطاء والتي جاءت بسبب عدم التنسيق بين الاتحاد والاندية وسحب اللاعبين والزامهم بالتدريب لفترة طويلة مع المنتخب على ملاعب الترتان قد اثر بدوره على ادائهم، مما ادى الى اخفاقهم عندما انتقلوا للعب مع النادي على الحشيش «الطبيعي» لن نسمح بتكرارها. وسنعمل ان شاء الله على احراز مركز متقدم نحقق من خلاله سمه طيبة للرياضة الاردنيه عامة وكرة القدم خاصة في ظل قيادة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وولي عهده الامين سمو الامير الحسن

الصفوف.. متكاملة

هذا يعني ان استعدادكم لتصفيات بطولة الاندية العربية التي من المقرر لها ان تبدا مع نهاية الشهر الحالي، ستكون تصحيحا وانطلاقا لكم، بحيث تمسحون النتائج الباهتة للفريق

- اجاب رئيس نادي الرمثا: (بالطبع) سوف نعمل ان شاء الله على تحقيق نتائج متقدمة في هذه البطولة، لاننا سنلعب من اجل الفوز وليس من اجل المشاركة فقط، فالفريق صفوفه متكاملة والاصابات خفيفة واللاعبون ملتزمون ولم ينقطعوا عن التدريب على ملاعب جامعة العلوم والتكنولوجيا، منذ وصول المدرب العراقي القدير السيد عادل يوسف، والذي صنفته اللجنة الاولمبية العراقية بالترتيب الاول على المدربين العراقيين، بالاضافة الى مساعده الكفؤ المدرب المحلي عبدالمجيد سمارة.

وحول بطولة الاندية العربية من حيث مكان انعقادها، ووقتها، وعدد الفرق المشاركة فيها، تحدث قائلا:

- انه لغاية الان لم يتحدد مكانها بشكل قاطع ومن المتوقع اقامتها اما في السعودية او تونس. وذلك في شهر كانون الثاني الحالي اما الفرق المشاركة في تصفيات هذه البطولة، فعددها ثماني فرق هي:

الحرية السوري والاتحاد السعودي، والاهلي البحريني، والاهلي المصري، والهلال العماني، وناديان من تونس والجزائر، بالاضافة الى الرمثا الاردني.

قرار الزيادة.. تدمير للاندية

تضاربت الاراء فمنهم من عارض واخرون ايدوا اول مشاريع الاتحاد الحالي حول زيادته لعدد الاندية بمختلف درجاتها ومن ضمنها اندية الدرجة الاولى. والذي جاء كما صرح به الاتحاد، انه ضمن استراتيجية عامة وشاملة للنهوض والارتقاء بكرة القدم الاردنية، قال السيد سمارة حول هذا الموضوع بصراحته المعهودة ان هذا القرار لم يحقق اي مصلحة وطنية عامة، ولن يؤدي الى الارتقاء بمستوى كرة القدم. بل هو عبارة تبادل منفعة بين جميع الاطراف، وانه سيدمر الاندية ماديا، بحيث انها ستتحمل ديونا بسبب هذه الزيادة، وبالتالي سيصل ريع المباريات الذي سيؤثر بدوره على دخل الاندية، كما ان مثل هذا القرار، يحتاج ملاعب وهذه غير كافية. وستعمل الاندية من اجل البقاء فقط.

من هذا المنطلق - الحديث للسيد سمارة - فان هذا القرار «ضعيف» وغير ناجح.

ومع كل اسف اصبحت الاندية حقل تجارب وابحاث و اجتهادات للاعضاء «الجدد» في هذا الاتحاد، وهي عقيمة محكوم عليها بالفشل.

وواصل حديثه حول هذا الموضوع ان الذين يعملون داخل الاتحاد مع الاسف الشديد لا يتجاوز المختصون منهم اثنين او ثلاثة. وبهذا فالاتحاد الحالي لا يستطيع ان يقدم خدماته لكافة مفردات اللعبة (اندية حكاما مدربين، لاعبين). كالرجل «الاعرج» الذي لا يستطيع ان يقوم بعمله على اكمل وجه، وبالتالي فان ذلك سيزيد من اعباء الاندية بدلا من الاخذ بيدها ومساعدتها للارتقاء بهذه اللعبة.

البطولة.. قائمة

نادي الرمثا تبنى في السنوات الاخيرة تنظيم دورة كروية عربية سنويا، وعن الاعداد للدورة لهذا العام، وموعدها والفرق المشاركة بها، قال رئيس نادي الرمثا في ذلك.

ان النادي حدد يوم (١٤) تموز من هذا العام موعدا لاقامتها، وهذا كاف من اجل الاستعداد الجديد سواء تدريبا او تنظيما، وواصل حديثه قائلا:

ان الدعوات ستوجه لفرق ذات سمعة جيدة من اجل ان تاتي المباريات بمستوى فني مرتفع ليستمتع بها الجمهور، حيث انه سيشارك فيها فرق بني ياس الاماراتي، والاتحاد السوري، والاهلي العماني، والزوراء العراقي، ووفاق سطيف الجزائري، وفريق اخر سيحدد في حينه من الاندية الاردنية المتطورة، بالاضافة الى فريق الرمثا المضيف.

مشكلاتنا.. مادية

وعن اهم العقبات والمشكلات التي تواجه النادي والتي تؤثر بشكل جوهري على اعداد الفريق للبطولات المحلية والمشاركات العربية والاسيوية قال السيد عبدالحليم سمارة حول ذلك:

ان هنالك معوقات كثيرة تواجه معظم اندية المملكة، ومن ضمنها نادي الرمثا، واهمها قلة الموارد المالية، والكوادر الفنية، وهذا يؤدي الى نقص في المنشآت الرياضية والتجهيزات والادوات وغيرها من الامور المعروفة. وهذا مرتبط كله بالوضع الاقتصادي، وسوف تفتح الابواب على مصاريعها امام مستقبل مشرق للنادي بعد استكمال مشروع استاد الرمثا الرياضي ان شاء الله.

الانتخابات.. قريبة

وحول انتخابات النادي قال رئيسه في هذا الموضوع انه تقرر دعوة الهيئة العامة الى مقر النادي يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا الموافق (١٤) الجاري لمناقشة التقرير الاداري والمالي وانتخاب هيئة ادارية جديدة له.

فريق الرمثا لكرة القدم

مروان ضيا
. انا الافضل تكتيكا في البطولة ومستواي ثابت لم يهتز

قال اللاعب الدولي ونادي الجزيرة مروان ضيا، في حديث خاص للدستور الرياضي عقب عودته بعد ان شارك فريقه في بطولة الاندية العربية لكرة الطاولة والتي اختتمت مؤخرا في الجزائر، بانه «تفاجاء بما تردد حول تحميله مسؤولية حصول فريقه على المركز الرابع وانه لم يقدم مستواه المعهود في هذه البطولة.

ويضيف «مروان» لقد تم اختياري من خلال اللجنة المنظمة والحكام ورؤساء الوفود «كافضل» لاعب بالدورة، من حيث التكتيك وحسن الاخلاق فما هو المستوى المطلوب مني ان اقدمه بعد ذلك.

وتابع حديثه بالقول: ان هنالك (٧) دول شاركت في هذه البطولة هي الاهلي المصري، والاهلي السعودي، وجاحوط ودويره الجزائري، والفتح المغربي، والخطوط التونسية بالاضافة الى الجزيرة الاردني، وقد فزت على لاعب النادي الاهلي المصري اشرف صبحي (١/٢) وهذا اللاعب يعتبر ثاني افضل ابطال مصر وتعتبر خسارته معي هي الوحيدة له في هذه البطولة واحرزت من خلالها النقطة الوحيدة للجزيرة في هذا اللقاء، كما انني - الحديث لمروان - فزت في كافة المباريات الفردية التي لعبتها مع فريقي ضد اندية الجزائر جاحوط، ودويره، والفتح المغربي بنتيجة (٣/صفر)، اما فريق الاهلي السعودي فقد لعبت مباراة قوية مع بطل السعودية محمد علي الاخضر وخسرتها بصعوبة بالغة جدا (٢/صفر) حيث ان نتيجة اشواطها التي انتهت بها المباراة ٢٢/٢٠، ١٩/٢١ تدل على ذلك، وفي مباراتنا ضد نادي الخطوط الجوية التونسية لتحديد المركز الثالث والرابع، فقد لعبنا هذه المباراة باعصاب مشدودة جدا بسبب اهميتها، لان الفائز سوف يحصل على المركز الثالث ويتوج، بالاضافة الى ذلك فقد كان مستوى الفريق التونسي من حيث التكتيك عال جدا وليس كما قيل بانه فريق عادي، بالرغم من ان بعض اسماء فريقه لم تكن معروفة في عالم كرة الطاولة العربية، ولكن كان فيه لاعب حصل مع فريقه على المركز الثاني في البطولة العربية التي جرت في القاهرة، اما اللاعب الاخر في الفريق التونسي فلم يخسر اية مباراة باستثناء مباراته امام لاعبي الفريق المصري والسعودي (البطل والوصيف)، وقد خسرت امامه بنتيجة (١/٢) وبصعوبة كبيرة جدا وهذا يعني ان مستوى هذا اللاعب جيد جدا ولكنه الان ليس بالمنتخب الوطني التونسي بسبب «الدراسة».

واخيرا يقول «مروان» ان غياب عبدالعزيز رضا قد «احبط» معنوياتي كلاعب بالرغم من الخبرة الطويلة التي اتمتع بها، كما انني اخبرت ادارة النادي بان مشاركتنا في هذه البطولة ينقصها هذا اللاعب ولن نستطيع احراز نتائج متقدمة بدونه، فاجابتني الادارة باننا نريد تكريمكم لحصولكم على بطولة الدوري لعام ١٩٩٢ بان تشاركوا في هذه البطولة. وبالرغم مما تقدم يقول مروان اننا بذلنا جهودا كبيرة من اجل احراز مركز متقدم لرفع اسم الوطن عاليا وارجو ان نوفق في المشاركة القادمة.





● مروان ضيا

بدون عنوان

ابو النواس

● تقرر تاجيل انتخابات نادي الرمثا والتي كانت مقررة يوم ١٤ الجاري الى يوم ٢١ الجاري. منصب الرئيس لم يتقدم له سوى رئيس النادي الحالي عبدالحليم سمارة

● بعثة اتحاد السكواش تغادرنا الى القاهرة يوم ١٤ الجاري برئاسة السيد عبدالرؤوف سعد، لاقامة معسكر تدريبي للفريق وقد ضمت البعثة ١١ لاعبا.

● الشقيقتان امل وعالية المطري، واحمد الهمشري وفلاح الدعجة، اختارهم اتحاد العاب القوى بعد التصفيات التي اقامها لتمثيلنا في سباق الضاحية الذي سيقام في لبنان في السابع عشر من الشهر الجاري.

● جدد نادي المرج عقد مدربه بكرة القدم احمد ...

● اصدر اتحاد العاب القوى خطته السنوية للموسم الحالي وجاءت الخطة شاملة لنشاطات داخلية وخارجية متعددة

● اتحاد كرة الطاولة يبحث عن مدرب اجنبي لفرقة لتعزيز تطور مهارات اللاعبين ويبدو ان نية الاتحاد تتجه نحو التعاقد مع مدرب من تايوان

ان الاتحاد ينوي اعادة تشكيل لجانه الادارية والفنية

● تلقى اتحاد المصارعة ترحيبا من الاتحاد الروسي لاستضافة المنتخب الاردني في معسكر اعدادي والكرة الان في ملعب اتحادنا لتحديد موعد لهذا المعسكر


● راعي اللقاء وكبار الحضور


● لحظة الوداع..

رغم خسارته في الاستعراضية امام الوحدات

المصري يتوج شباب الحسين بطلا لطائرة صقر العرب ٩٢

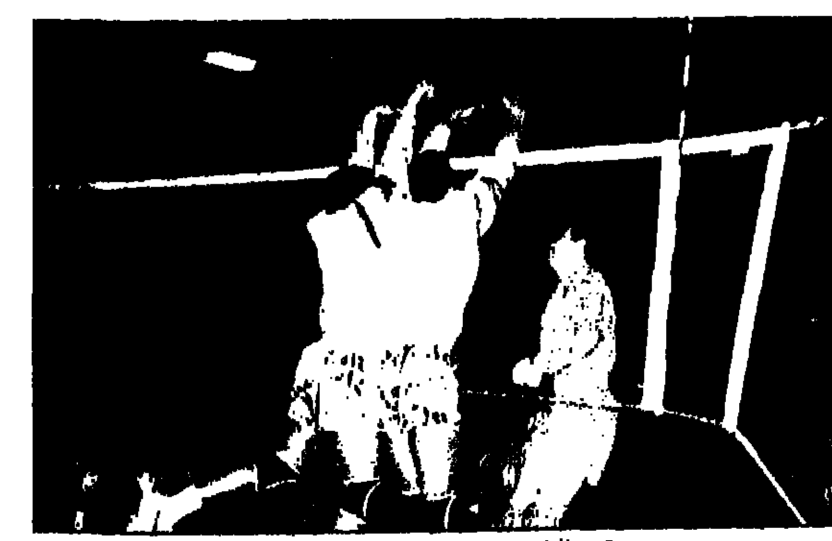
شهدت صالة قصر الرياضة عرس الطائرة عندما كانت طائرة صقر العرب تنهي مشوارها لتحط في عرين شباب الحسين، المباراة الاستعراضية التي اقيمت يوم الخميس كان الوحدات يفسد عرس شباب الحسين بالفوز الصريح على البطل يوم تكريمه.

شوطان مقابل شوط هو حصيلة الفوز، للوحدات في المباراة اللاهبة والتي كان فيها الصراع يحتدم على اطراف الملعب بين المدربين قبل ان يترجم على ارض الواقع.

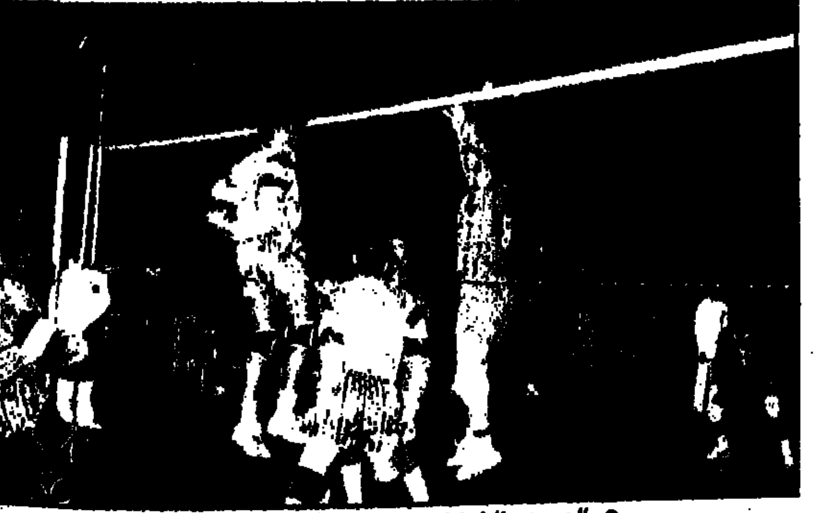
مصطفى شباب حول خسارة فريقه في الشوط الاول الى فوز خاصة في الشوط الثالث والحاسم والذي اعتبر اجمل اشواط المباراة والبطولة. لقد فاز الوحدات ١٦/١٤.

مهرجان الطائرة اقيم برعاية دولة النائب طاهر المصري وحضره العميد الركن سلمان المعايطة رئيس الاتحاد حيث جرى عقب اعلان الختام تتويج الفائزين ببطولات الاتحاد لموسم ٩٢ وتكريم افضل اللاعبين.

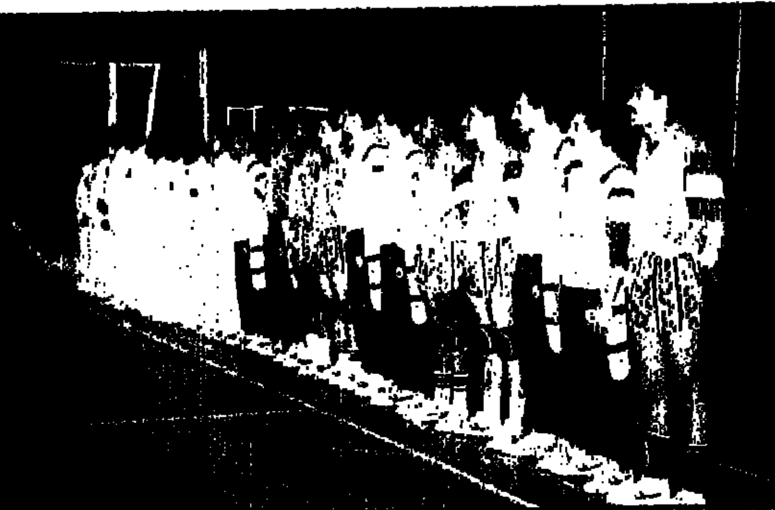
كما كان المهرجان يشهد اعتزال الزميل عبدالمنعم ابو طوق الذي وضع الخاتمة لسيرته التحكيمية.


● حائط وحداتي امام اسماعيل توفيق


● باقة ورد للمصري



● العبسي والخيزران وجمعة ومواجهة مع الناجي


● الوحدات والحكام قبل المباراة


● وايد توفيق

● الكسواني يودع ابو طوق

زيد علاوي للدستور الرياضي

اسباب كثيرة لتراجع المستوى وانا متفائل بالمستقبل

حوار: عزام القدومي

● يحتل اللاعب الدولي زيد علاوي، لاعب نادي العودة، موقعا متميزا بين اقرانه من اقطاب اللعبة الرياضيين، الذين دفعوا ببصماتهم الواضحة مسيرة لعبة الكرة الطائرة في بلدنا منذ اكثر من ١٠ سنوات. وقد صال وجال فوق مسطح ملعب الطائرة واثبت لنفسه حضورا ملموسا برز بصورة واضحة في اللقاءات الحاسمة التي كان يخوضها الفريق الذي يلعب في صفوفه والذي كان للكابتن زيد اثرا بينا في حسم النتيجة لصالحه، من ابرز الصفات الايجابية فيه، الرجولة، الالتزام، الانضباط، احترام زملائه وغير ذلك كثير.

التقيناه وحاورناه وكان هذا الحديث..

«الدستور الرياضي»: البطاقة الشخصية للكابتن زيد..

● زيد علاوي: زيد محمد علاوي، ٣٠ سنة، الطول ١٨٧سم

● المؤهل: بكالوريوس تربية رياضية من الجامعة الاردنية، اعزب.

- «الدستور الرياضي» ابرز مشاركاتك على صعيد اللعبة..

● زيد علاوي: لعبت الكرة الطائرة للمرة الاولى في المدرسة وكانت البداية مع مدرسة الثورة العربية الكبرى وهي مدرسة تابعة للقوات المسلحة في الزرقاء حيث احرزنا بطولة اللواء ثم المملكة وكان ذلك سنة ٧٩/٨٠ ثم لعبت للنادي الاولمبي ولنادي شباب الحسين من عام ٨٣ حتى العام ٨٦ وفي صفوف فريق نادي العودة منذ العام ٨٦ حتى الان.

وبالنسبة للمنتخب الوطني فقد لعبت له منذ سنة ١٩٨٢ وحتى ١٩٩٢ وفي الجامعة الاردنية ومنتخب الجامعات من العام ١٩٨٠ حتى العام ١٩٨٧ اما على الصعيد العربي فقد شاركت في البطولة العربية للكرة الطائرة عام ٨٤ في تونس والبطولة العربية عام ٨٦ في الاردن والبطولة العربية للاندية في تونس وبطولة الاندية العربية السابعة عام ١٩٨٧ في عمان والتي قام نادي العودة بتنظيمها بمشاركة ابطال الدوري في العراق، مصر، السعودية، فلسطين، دبي، بالاضافة لبطولة الشركات في مصر وبطولة اسيا في الكويت عام ١٩٨٧ على الصعيد القاري.

وقد احرزنا العديد من البطولات خلال منافسات الفرق التي شاركت فيها ولعبت معها مثل بطولة مدارس المملكة للكرة الطائرة لموسم ٧٩، ٨٠ وبطولة جامعة اليرموك عام ١٩٨٣ مع الجامعة الاردنية وبطولة الدوري العام سنة ٨٤ والكاس مرتين وبطولة الدرع مع نادي شباب الحسين وبطولة الدرع والدوري عامي ٨٨، ٩٠ مع نادي العودة وعلى صعيد المشاركات الدولية، شاركت في الدورة الجامعية عام ٨١ في بوخارست برومانيا والدورة الجامعية عام ١٩٨٣ في ادمنتن بكندا واخيرا بطولة العالم العسكرية عام ٩٢ في فرنداورف بالمانيا.

اللاعب الدولي زيد علاوي

- «الدستور الرياضي»: ثمة ظاهرة ملفتة للنظر يتفرد فيها نادي العودة - الى ما قبل تعيين مدرب عراقي للفريق - وجود المدرب كلاعب في صفوف الفريق، كيف تفسر هذه الظاهرة مع العلم بان الفريق حصد العديد من البطولات وهو بهذا الوضع؟

● زيد علاوي: يبدو ان للامر صلة باحتساب الفارق بين مزايا هذه الظاهرة وسلبياتها والتي ترجح فيها كفة المزايا الايجابية عند تعيين احد المدربين حيث هو لاعب للفريق من مثل ان المسؤولية تصبح اكبر لدى اللاعبين ويشكل ذلك مدخلا لطرح الاراء البناءة واختيار الاتجاه الافضل ويزيد من تقارب اللاعب/ المدرب من بقية اللاعبين ومعرفة مشاكلهم وتقدير امكانياتهم وسيطرة علاقات المودة والالفة والصداقة بين اعضاء الفريق. علما بانها لا تخلو من السلبيات التي تتلخص برايي في عدم الالتزام الكافي بالتدريب وانشغال اللاعب، المدرب بامور فنية اثناء اللعب من مثل طلب وقت مستقطع واجراء التبديلات اللازمة وانخفاض مستوى هذا اللاعب اثناء المباراة وزيادة التوتر لديه نتيجة تحمله مسؤولية مضاعفة اولا من خلال كونه لاعبا وثانيا من خلال كونه مدربا.

- «الدستور الرياضي»: لوحظ في السنتين الاخيرتين (٩١، ٩٢) ان مكانة اللعبة في النادي قد تراجعت عدة خطوات للخلف خصوصا بعد حصول فريق النادي على المركز الثالث في وقت كان يعتبرحصوله على المركز الثاني خسارة له فما السبب في ذلك؟

● زيد علاوي: ان تراجع مكانة اللعبة في النادي في هذا العام تعود للاجتهادات الشخصية حول بناء الفريق واختيار عناصره ومحاولة الاستعانة باللاعبين الجدد دون اللاعبين اصحاب الخبرة والتي احدثت شرخا كبيرا في بداية الدوري، حيث تم فيما بعد تفسير في تشكيلة الفريق والتي لم تكن مستقرة او منسجمة حتى لو لمباراة واحدة.

- «الدستور الرياضي»: كيف تفسر اسباب تراجع اللعبة محليا وهل يمكن ان يتحقق لها التقدم الذي يطمح اليه مجلس ادارة الاتحاد الجديد؟.

● زيد علاوي: يعود في تقديري السبب في تراجع مكانة اللعبة في الاردن الى عدة عوامل منها الاجتهادات التي يحتكم اليها اصحاب الشأن في تقرير الانسب لتطوير اللعبة محليا وعدم اهتمام المدارس باللعبة كما كان عليه الحال في السابق بالاضافة الى انعدام الملاعب الشعبية وملاعب الاندية (خارج الصالات) والتي كانت سببا في ممارسة العديدين لهذه الرياضة وصنعت منهم نجوما في الكرة الطائرة ناهيك عن قلة المنافسة المحلية وعزوف الجماهير عن متابعة المباريات والذي يرتبط بدوره بتدني مستوى اللعبة.

غير انني متفائل جدا بتطور مسيرة اللعبة ومن بين الاسباب لذلك وجود اتحاد للكرة الطائرة يتمتع بالجدية في العمل ويسير بخطى ثابتة كلها حيوية نحو تطوير هذه اللعبة المنكوبة كما ان هناك اتحادات نوعية اخرى تساهم في رفع مستوى اللعبة لامكانية وجود الالتزام المطلق للاعبين لدى هذه الجهات مثل الاتحاد الرياضي العسكري واتحاد الشرطة الرياضي.

- «الدستور الرياضي»: ماذا يفكر الكابتن زيد في عمله بعد اعتزال اللعب؟.

● زيد علاوي: انا شخصيا اميل الى التدريب وخصوصا تدريب الناشئين او الصغار حيث يمكن ان اساهم في رفع مستوى لعبة الكرة الطائرة.

حامل الرقم ١١ مع المنتخب الوطني للرجال



- اللاعب زيد وهو يوجه كرة ذكية في ملعب الخصم

- ساحقة اخترقت حائط الصد للرشيد العراقي في البطولة العربية بعمان

بريد القراء.. وصلتنا رسائلكم
بريد القراء.. وصلتنا رسائلكم
بريد القراء
بريد القراء.. وصلتنا رسائلكم
بريد القراء.. وصلتنا رسائلكم

فيض من رسائل الاخوة القراء، الأعزاء الذين غمرونا بعواطفهم.. وازاحوا عن كواهلنا تعب الأيام وسهر الليالي بجميل أحاسيسهم ورقيق كلماتهم التي جاءت معبرة من خلال رسائلهم.. وحملت الينا دفء المشاعر..

نقول للأخوة الاعزاء الذين ارسلوا هذه الرسائل بأننا مدينون لهم.. وسنبقى كذلك.. مقدرين لعواطفهم وحماسهم.. وسنعمل جهدنا.. كي نظل عند حسن ظن الاخوة بنا، مرحبين دائما بهم.. وباقتراحاتهم.. وانتقاداتهم.. وسنعمل على نشر رسائلهم.

صدق او لا تصدق «لعام ٢٠٠٠»

● نادي الرمثا الرياضي يضع خطة مستقبلية «خماسية» لمقابلة نادي AC Mellan آي سي ميلان
● نادي كفرسوم قدم عرضا لمدرب برازيلي لتدريبه لعام ٢٠٠١
● التجهيزات جارية الان لاستقبال كاس العالم لعام ٢٠٠٢
● سمعت ان هناك شجارا بين ايطاليا والمانيا لعدم اتفاقهما للحصول على اللاعب محمد الخزعلي
● الان اصبح امام ناصر غندور خمس طلبات للالتحاق بعدد من اندية الدول الاجنبية واذكر منها المانيا والنمسا وايطاليا

شوكت الحوري

«اوليات من كاس العالم»

اول منتخب يحتفظ بكاس العالم هو منتخب البرازيل بفوزه ثلاث مرات اعوام ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠
- اول منتخب افريقي يتاهل لدور الثمانية في نهائيات كاس العالم هو منتخب الكاميرون عام ١٩٩٠.
- اول منتخب عربي يشارك في نهائيات كاس العالم منتخب «مصر» عام ١٩٣٤
- اول لاعب عربي يسجل اهدافا في نهائيات كاس العالم هو اللاعب المصري محمد فوزي وسجل هدفين في مرمى المجر
- اول منتخب خليجي يشارك في نهائيات كاس العالم هو منتخب الكويت عام ١٩٨٢.

محمد فايز الحجايا/ الحسا

نجم × كلمتان

● مظهر السعيد: قائد السفينة الفيصلاوية
خالد عوض: زيكو الاردن
جمال ابو عابد: الدينمو الكروي
موسى عوض ثعلب الملاعب
صبحي عوض: العقل المفكر
جريس تادرس: المنقذ «باستن الاردن»
ميلاد عباسي الحارس الامين
رائد احمد: المستقبل الواعد
انيس شفيق: اعطى الكرة حقها
عدنان عوض: المدافع الطائر
فراس الخلايلة: الظهير العصري
زياد ابو شنب: السهم المندفع
مهند محادين صمام الامان
ايهاب نصر المدافع الفدائي
احمد خليل المدافع السوبر.

عاشق الدستور الرياضي

مصلح احمد سلمان
ابو صعيليك
الزرقاء وادي الحجر

هل تعلم؟

● ان فريق هولندا هو صاحب اول فوز في بطولة الامم الاوروبية الاخيرة.
● مايك كولير هو اصغر بطل عالم في الملاكمة
● فازت ايطاليا بكاس العالم ثلاث مرات
● تم استخدام قفازات الملاكمة من عام ١٥٢٠
● سيتليه هو هداف كاس العالم عام ١٩٣٠م.

زكريا عثمان لاشين
ضاحية الرشيد

لقاء مع فايز عبدالله

في البداية ابعث اليكم باجمل التهاني والتبريك بصدور جريدة الدستور الرياضي التي هي منبع الكلمة الصادقة.

بينما كنت اغادر عملي في فندق ريجنسي بالاس ذهبت الى المدينة الرياضية مررت من ملعب البتراء وشاهدت مباراة بين نادي الجويدة ونادي الهاشمي تابعت المباراة التي كانت جميلة جدا من الفريقين وكان يحضر المباراة مدرب المنتخب الوطني ونادي الجزيرة الذي كان له مباراة مع كفرسوم

ولقد لفت انتباهي وانتباه الحضور لاعب من نادي الجويدة يحمل رقم ٨ وقد سجل هذا اللاعب هدفا على طريقة فريدة. في ملاعبنا الاردنية وفي اليوم التالي فتحت صفحة الرياضة وعرفت اسم اللاعب فايز عبدالله ابو عشيبة الذي سجل الهدف.

وبعد هذا علمت انه سوف يلعب في احد اندية الدرجة الاولى وخصوصا يرموك عمان.

نود ان نعرف اين يسكن هذا اللاعب حتى نتمكن من مراسلته.

وارجو منكم اجراء لقاء معه لنتعرف عليه اكثر في الاعداد القادمة واتمنى لكم دوام التوفيق في اصدار هذه الجريدة.

نضال حسني/ القويسمة
هيام محمد يوسف/ الجامعة الاردنية
خلود حسني/ القويسمة

المحرر:
وهذه دعوة منا للاعب فايز عبدالله للاتصال بنا في الدستور او زيارتنا لتحديد موعد من اجل اجراء المقابلة معه لاننا لا نعرف له عنوانا.

اتحاد الكرة وقفة مع الذات

اسدلت الستارة على احداث ومسابقات اتحاد كرة القدم لموسم ١٩٩٢ وفي هذا الموسم كثرت الاشكاليات وتعددت التفسيرات وظلمت بعض الفرق المكافحة وعلى راسها نادي كفرسوم المكافح والمجتهد وغيرها من الحوادث المؤسفة الاخرى خصوصا في الدوري التصنيفي والدرجة الخامسة

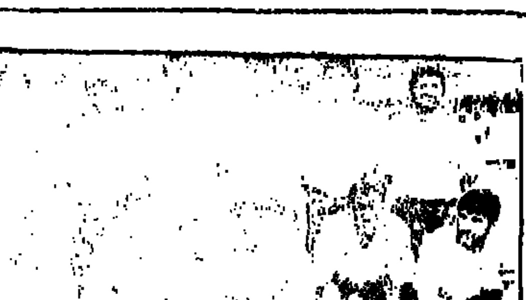
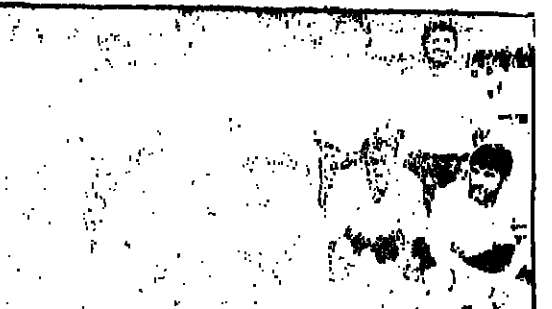
والحقيقة ان من يقرا تعليمات وانظمة اتحاد الكرة لموسم ١٩٩٢ يشعر ويلاحظ بسهولة ركاكة عباراته وسهولة اعطاء اكثر من تفسير لبعض المواد ناهيك عن عدم متابعة الاتحاد للمخالفات النادوية من حيث الانذارات والتخلف عن المباريات وغيرها من القصص المثيرة.

لقد شطب الاتحاد باسلوبه هذا العدالة التي يجب ان يشعر بها الجميع فنادي عمان الفتي انتهى وتلاشى وهو بطل للدوري والدرع من جراء هذه الاخطاء.

لهذا يتوجب على اسرة اتحاد الكرة ان تعيد حساباتها وتراجع انظمتها وتصدر تعليمات واضحة لا تحمل اكثر من تفسير وتكيل لجميع الاندية بمكيال واحد وان لا تعطي فرصة للتلاعب ونحر الرياضة على مراى المسؤولين عنها.

منير حرب/ الكرك

رسالة الى نادي الوحدات

● الوحدات

الى نادي الوحدات الرياضي اداريين واعضاء ولاعبين انا احد جماهير هذا النادي الوفيين الذي لا يفوتني مباراة له الا واكون من اول المتفرجين والحاضرين لها.

لقد شاهدنا في الاونة الاخيرة ان لاعبي فريق الوحدات يلعبون ولا يشعرون بمدى المسؤولية الملقاة على عاتقهم وامال جماهيرهم الوفية الذين ينتظرون منهم الكثير.

لقد بدات عروض الوحدات تهتز عن عروضهم في السابق فكانت خسارتهم امام الوصل الاماراتي القشة التي قصمت ظهر البعير وقد عللتم هذه الخسارة بعدة اسباب ووعدتم بعد. ذلك بالحصول على كاس الاردن كتعويض للجماهير العريضة ولكن في المباريات بدا هذا الفريق يلعب وكانه فريق حديث التكوين واعضاؤه يلعبون بانانية كبيرة وبعضهم دون تركيز والبعض الاخر بتسرع هائل ودائما يستعجلون الفوز باستثناء روح الفريق ابراهيم سعدية والعموري وهشام وجهاد الذين يبذلون قصارى جهدهم بدون فائدة اين فريق الوحدات ايام خالد سليم ووليد قنديل وباسم تيم ورفاق دربهم في ذلك الوقت ارجو من الجميع العاملين في نادي الوحدات اداريين واعضاء ورئيس اعادة النظر في هذا الفريق العريق (سابقا) وايضا اللاعبين ان يكونوا عند حسن ظن جماهيرهم بهم والا سوف تخسرون انفسكم وسمعتكم وجماهيركم العريضة ونجوميتكم واتمنى ان تكونوا نواة فريق بروح واحدة وهدفكم العطاء وسمعة ناديكم وارضاء جماهيركم التي تبني عليكم امالا كبيرة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اكتب لكم من الغيرة والقهر والحرص على هذا الفريق العريق والكبير والله ولي التوفيق وشكرا للدستور الرياضي.

مع تحيات فهيم محمود/ الصريح

● ستانلي ماتيوز (الاصلي)!
● لاعب كرة قدم غير عادي

● سير ستانلي ماتيوز انجليزي الجنسية مواليد شباط ١٩١٥ في ستافورد شاير بانجلترا لعب ضمن اشبال ستوك سيتي وهو في الرابعة عشرة من عمره.
بدأ اللعب كمساعد دفاع في فريق منتخب انجلترا المدرسي
● انضم بعد ذلك الى الفريق الاول بنادي ستوك سيتي واصبح من نجومه اللامعين
● [illegible]

وكان يمتاز بالسرعة واجادة التحكم في الكرة واللعب النظيف، والمراوغة. واطلقت عليه عدة القاب منها: المراوغ الساحر الساحر العجوز.

● اعتزل اللعب وهو في عامه الخمسين، وتولى تدريب فريق بلدته «بورتفيل» وانتقل لتدريب الاشبال في كاليفورنيا

اخوكم/ عبدالله محمد احمد الروسان/ الزرقاء

الموضوعية والحيادية في بريد القراء

الى كل القائمين على تحرير صحيفة الدستور الرياضي. في البداية اود ان اشكر الصحيفة الام الدستور على هذا المولود الذي سرعان ما نما واحبته جماهير الرياضة في بلدنا العزيز. فانا مثلا انتظر موعد صدور الصحيفة بفارغ الصبر كالكثيرين من عشاق الرياضة.

ولكن هناك طلب ارجو من محرر صفحة بريد القراء هو ان يتوخى الموضوعية والحيادية والواقعية في اختيار مضمون الرسائل التي تصل الى الصحيفة فنحن امنا ضد الديمقراطية او حرية ابداء الراي ولكن يجب ان يكون راي القراء واقعيا وليس من نسج الخيال او بعيدا عن الموضوعية وابني طلبي هذا

على ما نشر في صحيفتكم الغراء في العدد (١١) الصادر في تاريخ ١٩٩٢/١٢/٢٨م في زاوية بريد القراء تحت عنوان هل يتخلص الرمثا من الظلم بقلم القارىء رامي سليمان عباصرة فكلنا نحب الرمثا ونكن له كل تقدير كيف لا وهو النادي الذي استطاع ان يصل الى ما قبل نهائي بطولة اندية اسيا ورفع رؤوسنا عاليا وقدم اول انجاز اردني على المستوى الاسيوي في كرة القدم ولكن يا اخ رامي نحن لا نستطيع ان ننكر ان الرمثا في موسم الكرة الماضي لم يكن في المستوى الذي عهدناه منه ويجب ان يكون حبنا لاي نادٍ نابعا من حبنا لهذا الوطن وان يكون هدفنا هو الارتقاء بكرتنا الاردنية وان يكون حبنا للنادي ليس تعصبا اعمى.

ويجب ان لا نعلق عدم حصول نادينا على بطولات على التشكيك في قرارات الاتحاد او نزاهة حكامنا فهذا كله يؤدي الى الشغب في ملاعبنا فحكامنا يشهد لهم على المستويين الاسيوي والعربي.

ليعذرني محرر الصفحة اذا اطلت عليه ولكنني اريد ان اتكلم بايجاز عن ما كتب تحت عنوان مطالب امام التلفزيون. فكلنا يعتز باعلاميينا سواء كانوا في التلفزيون او في الصحافة. ففي الصحافة قدموا لنا صحيفتين اسبوعيتين قامتا بادوار التنشيط الخبر الصحفي والنقل الصحفي والتحليل الصحفي البناء بالنسبة للمسيرة الرياضية، وفي التلفزيون قام العاملون بقسم البرامج الرياضية باحداث نقلة نوعية في البرامج الرياضية عن طريق اقامة الندوات التي تجمع اصحاب القرار مع الاداريين في مختلف الاندية والحوار المفتوح الذي انتهجته في هذه الندوات وانا بذلك اعارض الاخ صدام سلمان في ان التلفزيون لا يملك المعلق المتمكن في فن التعليق والتقديم فمعلقونا من اكفأ المعلقين والدليل على ذلك ان التلفزيون السوري استعان بمعلقينا في الدورة العربية السابعة التي جرت في سوريا وتفاعل معلقونا مع الانشطة الرياضية التي اقيمت هناك.

محمد يوسف العبادي/ جامعة اليرموك

[illegible]

● الوحدات.. تلك الكلمة التي تتردد على السنتنا فتضفي عليها مسحة من الامل بالفوز المؤزر، وهي الكلمة التي تتخلل قلوب منافسيها فتضفي عليها مزيجا من الخوف والجزع من الخسارة الساحقة.

ذلك هو فريق الوحادت، ذو التاريخ المفعم بالبطولات والانتصارات المؤزرة وهؤلاء هم الوحداتية.. الابطال على مر الازمنة. وها نحن نراهم لا ينصفون في شيء.. فلو نظرنا نظرة ضيقة، في مجال واحد من مجالات ظلمهم.. الا وهو اختيار لاعبي المنتخب، فقد تعودنا ان نرى في صفوف منتخبنا الوطني ابرز واقوى لاعبي الاندية. ونادي الوحدات - وبكل صراحة - هو اقوى واعرق نادٍ اردني.

وبعد ان تم اختيار لاعبي المنتخب لهذا العام راينا انه لم يقع الاختيار الا على ثلاثة ابطال فقط من ابطال اقوى فريق.. الا وهو الوحدات وبذلك تجاهل العديد من الابطال الوحدانية الذين يعدون الورقة الرابحة للمنتخب امثال:

البطل جهاد عبدالمنعم افضل لاعب هجومي في المملكة وناصر غندور ذلك الحارس المتالق وابراهيم سعدية المايسترو وصانع الهجمات الرائع والعديد من الابطال الوحداتية.

كما ان اختيار اللاعب هشام عبدالمنعم افضل لاعب وسط في المملكة وجمال محمود ويوسف العموري يعد اختيارا موفقا من قبل المدرب الا ان انفسنا تتوق لرؤية اكبر عدد ممكن من الابطال الوحداتية في منتخبنا الوطني.

ويظل تكرار هذه العبارة في افواهنا من.. ينصف.. الوحداتية..

الصديقة/ امال احمد عوض
عمان/ جبل الجوفة/

العميد سلمان المعايطة.. مع التقدير

● تحية طيبة وتحية محبة واعجاب واحترام الى العميد سلمان المعايطة رئيس الاتحاد الاردني للكرة الطائرة على جهودك الرائعة من اجل تطوير الطائرة الاردنية والعمل الدؤوب من اجل ضمان تحليقها في جميع الاجواء بفخر واعتزاز.

لقد كنت اول الرجال المناسبين الذين اختيروا للمكان المناسب فمن خلال بعض الاجتماعات القليلة لاتحاد الكرة الطائرة تبين للجميع مدى النجاح الذي سيلاقيه اتحاد الكرة الطائرة والتطور الذي ستلاقيه الطائرة الاردنية وكان اولها بروتوكول الاردن/ روسيا والنظام الجديد للدوري.

امنياتنا ان تصحو الاتحادات الاخرى من سباتها وان تترك تلقي التهاني بالمناصب الجديدة وان تحذو حذو اتحاد الطائرة وليس ان تجتمع من اجل الاعتذارات والغرامات والعقوبات فقط.

مع تحياتنا الخالصة الى العميد سلمان المعايطة وجهوده في تطوير الرياضة الاردنية.

بلال اديب صادق
الزرقاء الجديدة

سلمان المعايطة

اهداء وتبريك الى نادي الفيصلي

الى جميع العاملين في جريدة «الدستور الرياضي» الغراء

ارجو ان تقبلوني زميلة مشاركة في زاويتكم المخصصة للقراء..

وابعث مع رسالتي هذه مشاركة بسيطة.. وهي عبارة عن اهداء وكلمة اعجاب وتبريك لحارس مرمى نادي الفيصلي والمنتخب الوطني «رائد احمد» وبجميع اللاعبين.. واقول لهم.

اهداء وتبريك الى حارس نادي الفيصلي وحارس منتخبنا الوطني «رائد احمد».

هذا الحارس الجريء الذي ادخل الثقة والطمانينة في نفوسنا ونفوس اللاعبين عندما نراه في حراسة المرمى.. لقد استطاع هذا الحارس الشجاع والجريء ان يحقق ما لم يحققه احد.. وهو يمتلك خبرة جيدة في حراسة المرمى ويمتلك جميع المواصفات الحميدة للحارس الناجح رغم انه بدا باللعب منذ فترة ليست بطويلة ولكنه حقق المزيد من التقدم والنجاح لفريقه وللمنتخب الوطني.. ولهذا فهو يستحق منا التبريك لما حققه هو وزملاؤه من فوز عظيم.. «فمبروك لكم الكاس» ومع تمنياتنا لكم بمزيد من التقدم والنجاح في الاعوام المقبلة.

القارئة والزميلة نهى عبدالرحيم الفار
عمان/ جبل النزهة

اهلا بالصديق

الاخوة في الدستور الرياضي.
تحية طيبة وبعد.

ابعث لكم بهذه الرسالة المتواضعة واشكركم على هذه الجريدة الغراء التي تبذلون بها جهودا طيبة لانجاحها على نطاق اوسع ان شاء الله.

انني احبكم واحب جريدتكم «صدقا والله» وانتظر يوم الاثنين وهو يوم صدورها اسبوعيا بفارغ الصبر لكي اشتري هذه الجريدة الجميلة بمعانيها المتنوعة وعناوينها الشيقة. كما واشكر لكم جهودكم في انجاح هذه الجريدة العظيمة والشيقة والتي تلفت النظر اليها بشدة.

وفي نهاية ما اكتب اود ان اصبح من اصدقاء هذه الجريدة ان قوبلت ايجابا. والشكر لكم حسن تعاونكم معي.

شوكت نايف محمد الحوري
اربد/ حور

رد على مقال هل يتخلص الرمثا من الظلم

● السيد رامي المحترم:
تحية طيبة وبعد،

اقدر لك مشاعرك وعواطفك الجياشة تجاه نادي الرمثا والذي نعتز به كجمهور كروي ونقدر انجازاته العربية والاسيوية فهي لنا جميعا وليست حكرا على فئة معينة، وكنت اتمنى منك كما اتمنى من جميع الجماهير الرياضية نبذ التعصب الاعمى للاندية فعندما قرات عنوان مقالتك تشوقت لقراءتها لاعرف ما هو الظلم الواقع على نادي الرمثا فلم اجد شيئا!! فبرامج بطولات الاتحاد للموسم الماضي تضررت منه جميع الاندية وليس نادي الرمثا فحسب، بل ان الفيصلي بطل البطولات جميعها قد تضرر بطريقة ما، حيث فقد حارسه الاول لكل الموسم وظهر مستواه بصورة اقل من العام الماضي، فلماذا الرمثا فقط؛ اما الفريق الذي لا يستحق الفوز على الرمثا في اربد في المباراة المهزلة كما اسميتها انت، فجمهور الرمثا هو المتسبب بحدوث ذلك بشهادة لاعبيهم وهذا ناتج عن العصبية الزائدة التي ترافق نادي الرمثا بكل فئاته. اما مسالة الفريق الوحيد الذي رفع رؤوسنا وحمل راية الوطن فنحن جميعا وقفنا مع الرمثا في مشواره الاسيوي ولكن الوحدات رفع رؤوسنا في تصفيات الاندية الاسيوية ١٩٨٨

وهذا لا يعني انه يجب ان يفوز بالبطولات الداخلية وتابع الاندية الاوروبية لتعرف صحة ما اقول.

اما بالنسبة للاصابات واللعب بالاحتياطيين فيمكنك ان تراجع نادي الرمثا بهذا الامر ومعرفة سبب ذلك وليس اتحاد الكرة.

واخيرا فانني شخصيا من محبي نادي الرمثا ولكن مع تقديري لجميع الاندية والرياضيين في هذا البلد وشكرا.

عبدالفتاح جميل الكايد
عمان

تهنئة من القلب

حقا انه المجد انها المفخرة لكل محبي الرياضة ومشجعيها انه شعور بالاعتزاز ان ترى فريقا يبذل قصارى جهده يزرع ويزرع وفي النهاية يحصد ليجني الثمر بعد ان بذل وسقى من حبات العرق اوراق الشجر لتتمايل الاغصان ويسهل القطف اننا ونحن نرى اصحاب العائلة الزرقاء يحصدون البطولة تلو البطولة ليزيدنا ذلك اعجابا ويوجب علينا نحن ابناء الاسرة الواحدة بتقديم احلى التهاني للنادي الفيصلي ونقول كلمة وفاء للفرق الاردنية التي لم يحالفها الحظ هذا الموسم ونطالب النادي الفيصلي السير بخطى ثابتة للمشاركة بالبطولات الخارجية ورفع الراية مع النادي المحبوب نادي الرمثا الرياضي هنيئا للنادي الفيصلي وحظا وفر لكافة الفرق الاردنية.

من مشجعي نادي الوحدات/ حسين علي حسين
عمان

ماذا تعرف عن هشام عبدالمنعم

اشكركم كل الشكر على تلبية طلبي وهو انكم وضعتم صور اللاعبين الموجودة في منتصف الجريدة بالالوان، لقد اضافت الالوان رونقا خاصا للصور.
- طلب لن اطلب غيره وقد جف حلقي وانا اطلب به، وهو وضع صورة للاعب كبيرة ملونة الوحدات والمنتخب الوطني الفذ والخلوق جدا هشام عبدالمنعم.
- هل يحق لي الاشتراك في اية مسابقة بكوبونين اثنين من نفس العدد، وهل من الممكن الفوز باكثر من مرة..

اعلم ان طلباتي لا تنتهي وذلك لحبي لكم خاصة والرياضة عامة.

واسمحوا لي بالمشاركة في فقرة تحت عنوان ماذا تعرف عن هشام عبدالمنعم
- جماهير نادي الوحدات مغرمه به حتى الثمالة
- احترامه لزملائه وكبار اللاعبين والحكام سبب جماهيريته
- يسدد بقدمه اليسرى وقد تسبب الموت او الشلل
- يعانق الكرة قبل ان تعانق الشباك
- اعصابه لا يسيطر عليها ومع ذلك تضفي اليه الحيوية والجمال
- يحب الفوز لنادي الوحدات ويكره الخسارة
- يغار على ناديه حتى من نفسه
- يلعب في كل ركن من اركان المستطيل الاخضر حتى تحس ان لديه امانية ليلعب حارس مرمى

الصديق الدائم
احمد يوسف مصطفى الزبيدي

«الى الاتحاد الاردني لكرة القدم مع التحية»

اكتب هذه الرسالة الى اتحادنا المحترم راجيا الاخذ براي القراء الاعزاء لان القارىء يهمه ان تكون الكرة الاردنية بخير وتسير الى الامام وليس العكس والمشكلة التي وقع بها الاتحاد صعبة ونحتاج الى ارادة قوية وقرار حازم ولا يهم زعل فلان او علان المهم المصلحة العامة لكرة القدم والذي اراد هذه الايام ان لبعض الاشخاص سيطرة على بعض قرارات الاتحاد ولا ادري كيف هؤلاء يسمحوا لانفسهم فرض شيء لا يريده الاتحاد ولا غيره وانا اقولها وبكل صراحة كان الله في عون الاتحاد من هؤلاء الناس

والحل في رايي هو جلسة حاسمة للاتحاد يكون فيها معالي وزير الشباب ورؤساء الاندية تحل في هذه الجلسة كافة المسائل بما يرضي الله والضمير ولا يهم زعل من لا يريد المصلحة لكرة القدم الاردنية وعندي بعض الحلول اضعها بين ايديكم وارجو ان تنال الرضا

١ - اعطاء الحق لفريق كفرسوم بالصعود الى الدرجة الاولى وهو الاحق وبذلك يصبح ترتيب الفرق البقعة البطل الجزيرة الوصيف. كفرسوم الصاعد الثالث
٢ - اعتبار النصر متغيبا عن مباراة كفرسوم ومعاقبته فقط مع بقائه في الدرجة الثانية لان هناك اكثر من فريق تغيب ولم يحاسب على شيء من ذلك
٣ - اعتبارا من الموسم القادم يدرس الاتحاد كافة اموره لاي بطولة ويضع التعليمات الواضحة لذلك واي نادي يعترض على اي قرار تتخذ بحقه اقسى العقوبات كائنا من كان
٤ - الاهتمام بالمنتخب الوطني اكثر من ذلك ودفع السيطرة عن لجنة اختيار اللاعبين واعطاء اصحاب الحق بتمثيل المنتخب دون تمييز وعدم وضع حجة السن مسطرة لان هذا غير معقول فكل فرق ومنتخبات العالم تعتمد على اصحاب الخبرة يعني ان وجود سعدية والصاحب والداود وخالد عوض وعلاء وغيرهم من اصحاب الخبرة ضروري جدا مع احترامي لكافة جهود المنتخب

مع تمنياتي الحارة الى كافة الاخوة العاملين بالقسم الرياضي لجريدة الدستور القراء واعتذر بشدة على طول الرسالة لكن حبي لمصلحة الكرة الاردنية جعلني افعل ذلك.

محمد موسى رشيد/ عمان

حول مباراة سما السرحان والشعلة
توضيح من اداري نادي الهاشمية

انطلاقا من مبدا حرية النشر والراي في اردن الحسين فانني استميحكم عذرا لنشر هذا التوضيح تعقيبا على ما جاء بكتاب السيد خلف الامير رئيس نادي سما السرحان حول مباراته مع الشعلة يوم ١٩٩٢/١١/٦م وذلك تحت عنوان «سما السرحان صاحب حق».

ان نادي سما السرحان حضر الى ملعب نادي الهاشمية يوم الجمعة ١٩٩٢/١١/٦ الساعة الواحدة والنصف ولكوني اداري فريق الهاشمية والمشرف على تجهيز الملعب لكافة مباريات الاتحاد فان النادي لم يبلغ نهائيا عن الموعد الجديد لكي يتم تجهيز الملعب حسب المطلوب حيث جاءني احد الاشخاص المعنيين بتجهيز الملعب واخبرني ان الحكام ونادي الشعلة حضروا الى الملعب ولم يتم تجهيز الملعب بعد لان المباراة ستكون الساعة ١٢,٣٠

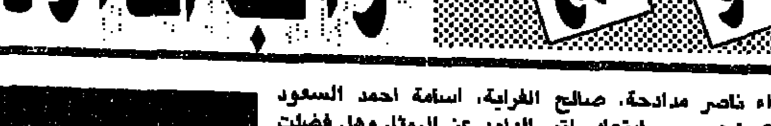
ذهبت على اثر ذلك الى الملعب حيث وجدت ان فريق الشعلة غادر الملعب بعد ان انهى الحكم المباراة لعدم حضور الفريق الثاني وبعدها عاد الحكام الى مدينة الزرقاء وبعد اقل من ربع ساعة على ذلك حضر فريق سما السرحان الذي ابدى استغرابه عن كل هذه التصرفات العشوائية والتي سببها اتحاد كرة القدم.

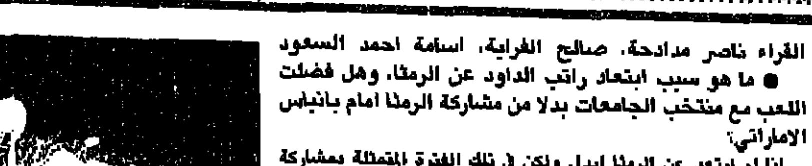
وبالنظر الى وضع الفريق يتبين انهم اصحاب حق وبدلالة ذلك صدارتهم لمجموعتهم بجدارة وانهم ضحية قرارات فردية وعشوائية.

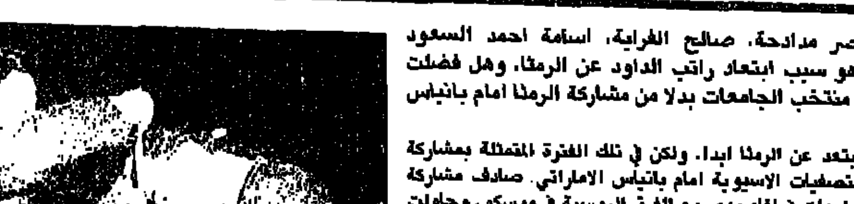
وللانصاف طرحت رايي في قضية هذا النادي «الضحية» ورايت ان من واجبي قول الحق.

باسم كافة الرياضيين في هذا البلد الطيب اناشد اصحاب القرار في اتحاد كرة القدم توخي الدقة باتخاذ قراراتهم وانصاف اصحاب الحقوق الضائعة

محمود عباده الزيودي
نادي الهاشمية







الو مع راتب الداود

● تشكيلة المنتخب تحتاج الى الخبرة ولن العب في صفوفه

● رغم برودة الطقس وتساقط الثلوج، بقي هاتف الدستور الرياضي ساخنا، فالمكالمات لم تنقطع وكلها تستفسر من ضيف الدستور الرياضي، نجم نادي الرمثا ومنتخبنا الوطني راتب الداود، عن فريق الرمثا، والعديد من القضايا الرياضية المحلية التي تشغل بال الجميع.

لاعب فنان، استطاع ان يقود سفينة الرمثا الى انجازات كثيرة، يمتلك مهارات فردية عالية وذكاء وميدانيا، وقدرة قيادية فذة.

لاعب اعطى الكثير من عمره لفريقه ولوطنه، وسجل اهدافا كثيرة ما زالت ذكراها عالقة في الاذهان، لا سيما هدفه في مرمى العراق الشقيق من ضربة «دبل كيك».

راتب الداود، لاعب الرمثا الخلوق، كان ضيف الدستور الرياضي في زاوية الو مع، واجاب عن اسئلة الاخوة القراء بكل وضوح وصراحة.

اعداد: تيسير محمود العميري

تصوير: فرحان العبادي

القراء ناصر مدادحة، صالح الفراية، اسامة احمد السعود

● ما هو سبب ابتعاد راتب الداود عن الرمثا، وهل فضلت اللعب مع منتخب الجامعات بدلا من مشاركة الرمثا امام بانياس الاماراتي؟

انا لم ابتعد عن الرمثا ابدا، ولكن في تلك الفترة المتمثلة بمشاركة الرمثا في التصفيات الاسيوية امام بانياس الاماراتي، صادف مشاركة منتخب الجامعات في لقاء ودي مع الفرق الروسية في موسكو، وحاولت جاهدا لكي احصل على اجازة بعدم السفر مع منتخب الجامعات، لكي العب مع الرمثا امام بانياس، ولكن لم استطع ذلك، وصدقا فان جوارحي كانت مع الرمثا وتابعتهم من خلال السفارة الاردنية، وعلمت النتيجة هناك.

القراء احمد علي خليفة، ايهاب طالب، رامي امجد، صالح الفراية، اسامة احمد السعود، ناصر مدادحة، وصفي شحادة، احمد حسن ابو غوش، محمود وراد، محمد احمد صلاح / دير ابي سعيد، خلدون البرماوي / جرش، ايمن الزعبي / صويلح، جرمان ذنيبات، علي ذنيبات، عمر ذنيبات، عبدالحميد الكفاوين، ممدوح عبدالعزيز / الهاشمي الشمالي، احمد ماضي، نادر خميس الطريفي، لما عبيدات، سامر الدعجة، سوزان الزعبي، خالد الشقران، عماد مكاحلة.

● ما هو رايك بالمنتخب الوطني الاردني الذي تم تشكيله مؤخرا؟

المنتخب الحالي نتمنى له كل التوفيق والتقدم والازدهار، ونتمنى للجهاز الفني كل التوفيق والنجاح، واعتقد ان التشكيلة تحتاج الى شيء قليل من الخبرة، علما بان الامر يبدأ وينتهي حسب اعتقادي بالجهاز التدريبي.

وابدي رايي ان جاز لي ذلك، واقول انه تم استبعاد بعض اللاعبين المخضرمين امثال جهاد عبدالمنعم، خالد العقوري، راتب الداود، ولا اعلم حقيقة سبب حجبنا عن التشكيلة ولا اعلم سر ابعاد موسى شنيان من الاهلي وبعض لاعبي فريق الحسين / اربد عن المنتخب

القارئة روان العبادي

● ما هي البطاقة الشخصية لراتب الداود؟

راتب محمد علي الداود الزعبي

العمر: ٣٢ عاما

الحالة الاجتماعية: متزوج ولي محمد وايناس

الوظيفة: مشرف رياضي في جامعة اليرموك ومدرب منتخب الجامعات الاردنية

القراء محمود سالم الزعبي، اديب حسن، علاء يوسف العايد، عبدالكريم حسين / الزرقاء، محمد حسين الخالدي / الرمثا، ناجح العبادي، مدين اسحق، محمود عودة، حيدر شاكر، سائد صلاح، عمر احمد ذياب / سحاب، عمر حسن نمر، فيصل سليمان عبدالله القبيص، صالح سليمان الصمادي، حسين عقلة / اربد امجد الخصاونة، ماجد الخصاونة، جهاد خليل، محمد سمور، سعد سليم الدعجة، نادر خميس الطريفي، صالح الفراية، ناصر مدادحة.

● ما هو سبب تراجع اداء فريق الرمثا وما هو سبب الاداء الضعيف الذي ظهر فيه الرمثا في البطولات المحلية والتصفيات الاسيوية وبطولة كاس الاردن؟

اعتقد بان المستوى الفني لكل الفرق المحلية متذبذب، ويتراوح المستوى بين القمة والوسط والضعيف، والسبب هو عدم تفريغ ...



● هل ستلعب مع فريق الرمثا في السعودية؟

ان شاء الله سالعب في صفوف الرمثا في السعودية

القارئان هاني القضاة / عجلون، محمود الغرايبة / عجلون

● من سيكون بديل راتب من لاعبي فريق الرمثا؟

اعتقد بان اي لاعب من الرمثا هو بديل راتب في الفريق

القراء عبدالكريم حسين / الزرقاء، وصفي شحادة، عمر احمد ذياب، سحاب، هاني القضاة، منى احمد، ضياء عطالله توهان / بيلا، عاطف سلامات، خلدون مراعبة

● ماذا تتوقع لفريق الرمثا في التصفيات الاسيوية في السعودية؟

انا لا اتوقع وانما اتمنى ان نحقق نتائج طيبة، وان نمثل الكرة الاردنية خير تمثيل، ونترك انطباعات جيدة عند الجميع، من حيث اللعب والمهارات، واللعب الخلوق والمثالي والهادىء والمتعقل

القارىء خالد احمد الجراح / اربد ـ المزار

● ما هو سبب استغناء الرمثا عن الحارس محمود الجراح؟

لظروف خاصة ابتعد اللاعب محمود عن فريق الرمثا

القراء سامر الدعجة، خالد شقران، اسامة ذرة، خلدون البرماوي، ممدوح عبدالعزيز

● لو طلب منك تشكيل منتخب وطني فمن تختار من اللاعبين؟

لن اشكل منتخبا وطنيا لانني لست المسؤول عن ذلك، واذا اتيحت لي الفرصة مستقبلا فسيكون هناك راي اخر

القارىء ليث هاني القضاة / عجلون

ما هي المعوقات التي تعترض مسيرة الكرة الاردنية؟

اعتقد انها تكمن في قلة المنشات الرياضية، وضعف الامكانات المادية، وعدم تفريغ اللاعبين في الاندية والمنتخب وعدم تامين مستقبلهم، وقلة الكفاءات التدريبية

القارىء اشرف الزعبي

● هل سينتقل عارف حسين الى فريق الرمثا؟

لا اعتقد ذلك، فعارف سيبقى لاعبا في صفوف فريق الحسين / اربد

القارىء محمد حسين الخالدي / الرمثا

● لماذا تغيب فايز بديوي وزيد الشرع عن فريق الرمثا؟

زيد ترك الرمثا وهاجر الى امريكا للعمل والبحث عن المستقبل، اما فايز بديوي فلم يشارك الفريق بسبب اصابته

القارىء وصفي شحادة

● هل الجهاز التدريبي للمنتخب قادر بالارتقاء بمستوى المنتخب عالميا؟

اتمنى للجهاز التدريبي كل التوفيق والنجاح في مهمته، والوصول بالفريق الى ارفع المستويات

● ما هي اخبار دورة الرمثا؟

الاستعدادات جيدة، والجميع يواظب على التدريب، وملتزم وتقف الادارة خلف الاستعدادات الجادة للفريق، وتعمل جاهدة للنجاح في هذا المشوار الكروي، وبالنسبة للدورة السابقة لم تقم بسبب تعارض الفترة المحددة لها مع بطولة كاس العرب التي اقيمت في سوريا، واستجابة لنداء الوطن الغيت الدورة السابقة.

القارىء ناجح العبادي

● ما هو سبب تراجع مستوى اللاعب خالد العقوري؟

الاصابة هي السبب

نعم.. قريبا جدا ساعتزل الكرة — الرمثا في طريقه الى البطولات

لا بد من وجود اتحاد خاص بالحكام — مباراة الرمثا والفيصلي.. مصيدة

ان شاء الله عند حسن ظن الجميع مستقبلا، والرمثا لن يستغني ابدا عن خالد العقوري.

القارئة نجاح الرماضنة.

● ما هي افضل تشكيلة لفريق الرمثا؟

التشكيلة الحالية ولن اذكر اسماء محددة.

القراء اسامة احمد السعود، اسامة ذرة، معتز ماجد، بيان امجد، اسماء امجد / الزرقاء، فراس الشراري، احمد ماضي.

● ما هو اجمل هدف سجلته مع الرمثا ومع المنتخب الوطني؟

محليا: كان هدفي في مرمى الفيصلي عام ٨٩ وفي ذهاب الدوري في اربد

عربيا: هدفي في مرمى المنتخب العراقي الشقيق في تصفيات كاس العالم من ضربة «دبل كيك».

القارئة احترام الرماضنة

● ماذا تعني الكلمات التالية:

نادي الرمثا: النادي الذي بدات معه كرة القدم، وان شاء الله سوف استمر معه في مختلف المجالات الاخرى.

الاردن: البيت الكبير الذي يضم ليس الاردنيين فقط وانما العرب جميعا، فهو بلدي المحبوب ولن اتخلى عنه تحت اي ظرف متمنيا للقائده البقاء وطول العمر.

القارىء ايمن العبادي

● كم كان عمرك عندما لعبت مع الرمثا؟

كان عمري ١٦ سنة، مع اشبال فريق الرمثا.

● كم عدد المباريات المحلية والدولية؟

بالنسبة للمباريات المحلية لا اعرف عددها، اما المباريات الدولية فهي ما يقارب ٤٠ مباراة دولية.

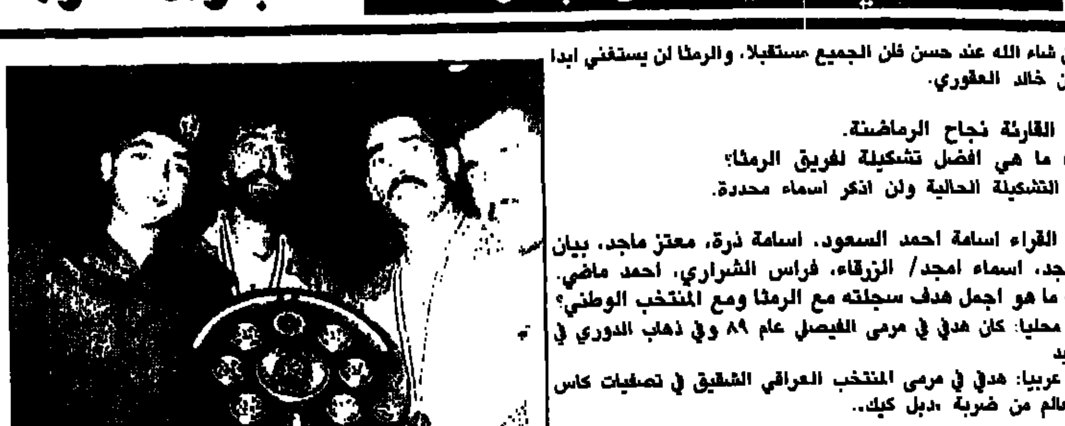
القارئان خالد شقران، عمر عبيات / بيلا

● ما رايك بوجود اللاعب المخضرم في المنتخب؟

لا بد من وجود لاعب مخضرم صاحب خبرة، لكي يعمل على اتزان الفريق ويعتبر على المستوى الاوروبي ليس لاعبا في الملعب بل المدرب في الملعب.

● ما رايك بفريق اتحاد الرمثا؟

فريق اتحاد الرمثا فريق جيد بعناصره، واتمنى من كل قلبي ان يصل الفريق الى مصاف اندية الدرجة الاولى ...



وغياب الخبرة يعود الى المدرب

القارىء محمود وراد

● ماذا يقدم النادي للاعب بعد اعتزاله الكرة؟

لقد تعود اللاعبون على ان لا ياخذوا شيئا من انديتهم سوى المباراة التكريمية عند اعتزاله، وهم غير طامعين بغير ذلك، سوى ان يكونوا دائما في الاجواء الرياضية ويستطيعوا احترام الجميع من جمهور وادارة ومسؤولين.

القارىء مراد محمد باجس

● ما رايك بمستوى التحكيم، وهل هناك حكم منحاز؟

التحكيم على المستوى العربي والعالمي جيد جدا، وعلى الصعيد المحلي تجده احيانا متارجحا غير ثابت المستوى، ويعود ذلك الى رغبات واهواء الحكام، وارى من المناسب ان يكون هناك اتحاد خاص بالحكام، حتى ينفردوا بقرارهم، ولا يمارس عليهم اي ضغط خارجي.

القارىء رسمي الزغل / مواطن مصري

افضل مباراة لعبها الرمثا ضد الفرق المصرية؟

لم تتح لي الفرصة بان العب امام الفرق المصرية، ولكن سمعة الفرق المصرية كبيرة، ونتمنى ان تجري لقاءات اخوية بين الفرق من البلدين الشقيقين.

القارىء يوسف عليوي

● من هو المهاجم الاول في الاردن

● فايز بديوي

القارىء محمد احمد صلاح / دير ابي سعيد

● من هم افضل ثلاثة لاعبين في الاردن؟

فايز بديوي، هشام عبدالمنعم، جمال ابو عابد

القارىء رامي علي سليمان / جرش

● بصراحة ماذا تقول عن مباراة الفيصلي والرمثا في الدوري الماضي ...

القراء معتز ماجد، بيان امجد، اسماء مجد / الزرقاء

● وجه كلمة لادارة الرمثا

ادارة الرمثا، ادارة تبذل كل الجهد، وعليها بذل المزيد من العمل والعطاء.

القارىء فراس الشراري / عمان

● ما هو اجمل هدف شاهدته محليا؟

هدف خالد العقوري في مرمى العربي في اربد

● من هو اللاعب الذي ترتاح له في الملعب؟

جميع اللاعبين ارتاح لهم.

القارئان امجد الخصاونة، طالب الخصاونة

● بماذا يمتاز راتب داخل الملعب؟

● اترك ذلك للجمهور

القارئان يزن المبيضين، علي مامون علي

● ما هو اكثر ناد تشجعه محليا، عربيا، دوليا

الرمثا، الاهلي المصري، ميلان الايطالي

القارىء ايمن الزعبي

● من هو افضل لاعب في النادي الفيصلي؟

جريس تادرس

القارىء محمد خالد عبيدات / الجامعة الاردنية

● ما هو سبب ترك سعد حمزة لفريق الرمثا

الجواب عند ادارة النادي والمدرب سعد حمزة

القارىء فايز الحنيطي / ابو علندا

● بماذا ينصح راتب اللاعبين الناشئين في نادي الرمثا والاندية الاخرى؟

انصحهم بالانضباط والانصياع لاوامر المدرب والتواجد والمواظبة على التمرين، واخذ اللاعبين اصحاب الخبرة كقدوة لهم بالسلوك السليم، والتحلي بالاخلاق الحميدة والعطاء اللامتناهي.

القارىء اياد خالد رحال

بماذا تفسر ضعف المهاجمين في الاردن؟

السبب ليس في ضعف المهاجمين وانما مهمة المدرب، ناهيك عن التوتر واخطاره.

القارىء رائد حسن رحال

● هل ترغب في اللعب مع ناد اخر غير الرمثا؟

● لا لن العب سوى مع الرمثا.

● ماذا تتوقع للكرة الاردنية؟

كل التوفيق والازدهار والنجاح باذن الله

القارىء محمد سمور

● ما هو سبب خسارة الرمثا في بطولة كاس الاردن؟

قصر الفترة التدريبية ادت الى الخسارة.

القراء وليد الزعبي، سليمان الخطيب، علي الزعبي

● ما رايك بالمدرب الاردني؟

المدرب الاردني قادر بكل كفاءة على قيادة اي فريق، ولكن تنقصه الدورات المتقدمة، فاذا توفرت الدورات التدريبية تم الارتقاء بالمستوى

القراء جرمان ذنيبات، علي ذنيبات، عمر ذنيبات، عبدالحميد الكفاوين،

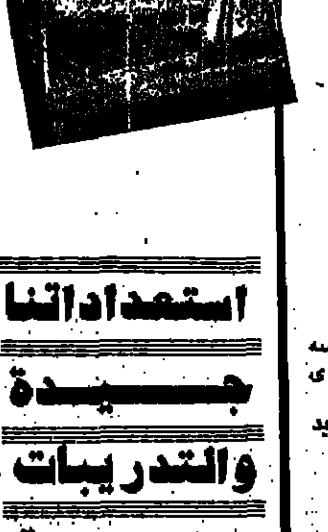
● هل هناك دكتاتورية من قبل رئيس النادي؟

لا اعتقد ذلك.

القارئان خلدون مراعبة، عاطف سلامات

● ما رايك باتحاد كرة القدم؟

اتحاد كرة القدم يجمع بين الخبرة والاختصاص، ونامل العطاء الكبير والارتقاء بمستوى الكرة الاردنية والله الموفق



استعداداتنا جيدة والتدريبات مستمرة







بناء الاجسام.. رياضة عالمية متطورة

نفتقر الى المدرب.. والامكانات

والاحتكاك الداخلي والخارجي

مصطفى حسنين

ماجد المصري

كتب: عزام القدومي

● بدات رياضة بناء الاجسام في الاردن تحظى بمزيد من الاهتمام الشعبي والرسمي قياسا بما كانت تلاقيه في عهود سابقة ويعود ذلك الى عدة عوامل من اهمها صعود نجم هذه اللعبة البطل الاردني مصطفى حسنين على الصعيد العالمي الامر الذي دفع بوسائل الاعلام المختلفة للتركيز على هذه الرياضة وهمومها، فقد مضى وقت طويل لم يتسن لهذه اللعبة ولابطالها الحصول على التاييد والدعم المطلوبين للارتقاء بمستواها ومنذ ان غابت شمس بطلنا الدولي محمود جراشة عن مسرح المسابقات العالمية.

في التقرير التالي، الذي نلتقي على صفحاته مع عدد من ابطال اللعبة المحليين نسعى لتقديم صورة واقعية عن حال اللعبة ومشكلاتها الراهنة وافاق الحلول المنشودة للخروج بها من ازمتها التي تعيش فيها.

عبدالحكيم عطا (عبود) مدرب

تعتبر لعبة بناء الاجسام من الالعاب الرياضية ذات الكلفة العالية والسبب في ذلك يعود لفترة الاعداد الطويلة التي يمر بها اللاعب وحاجته خلالها الى التغذية الجيدة التي تحتوي على المواد الدهنية والبروتينية والكربوهيدرات والفيتامينات والى التدريب المستمر لتحقيق نتائج متقدمة على صعيد المسابقات وهذا يستدعي توفر جهة داعمة ماديا ومعنويا سواء من قبل الاندية التي تمارس هذه اللعبة او من قبل الاتحاد. وواقع الحال يشير الى عكس ذلك تماما حيث ان معظم الاندية التي تمارس هذه الرياضة ذات اهداف تجارية ولا تقدم اي دعم للابطال البارزين وهي تعتمد على لعبة البلياردو التي تشكل مطمعا من خلال فتح هذه الاندية لذلك يصبح اهتمام هذه الاندية منصبا على تحقيق اعلى عائد ربحي وليس رعاية اللعبة والابطال الذين يمارسونها، ناهيك انه لا يوجد تصنيف للاندية او تحديد للرسوم التي تتقاضاها من اللاعبين.

ومن العوامل الاخرى التي ادت الى تراجع هذه الرياضة قلة البطولات المحلية والخارجية وتذبذب تشكيلة المنتخب الوطني حيث تفتقر لوجود مدرب منتخب وطني قدير له دراية كافية باساليب التدريب الحديثة وبتكوين العضلات وعدم وجود صالة خاصة لبناء الاجسام تتوفر فيها الاجهزة وتطبق فيها الطرق العلمية الحديثة في التدريب.

وحتى نكون قادرين على تخطي هذه الاحوال والارتقاء بمستوى اللعبة محليا وعالميا فان ذلك يتطلب ايجاد خطة سنوية واضحة لاتحاد اللعبة من حيث البطولات ومواعيدها والتقيد بها، خصوصا اذا علمنا ان معظم البطولات كان يتم تاجيلها او الغاؤها وهذا يضر بـاللاعب المشارك نفسيا ومعنويا لانه يحتاج الى وقت كاف للمحافظة على وزن معين والقيام بتدريبات خاصة استعدادا للبطولة بالاضافة الى قيام الاندية بدعم رياضييها وان يكون اشتراكها في بطولات الاتحاد اجباريا وتنظيم الندوات في مختلف المحافظات لتوضيح قانون اللعبة وطرق التدريب السليمة والتغذية واعتماد مدربين مؤهلين في جميع الاندية على دراية تامة باصول التدريب ووجوب التغطية الاعلامية الكافية التي تسبق اقامة البطولات المحلية وبث برامج عن البطولات الدولية لهذه اللعبة في التلفزيون





عبدالحكيم عطا (عبود)

ماجد المصري/ مدرب

ان اهم المشاكل التي تواجه اللعبة في الاردن بشكل عام خصوصا ان معظم البطولات الدولية فاز بها لاعبون عربا مثل سمير بنوت، محمد مكاوي، ادوارد القواق، محمد بن عزيزة، الشحادة مبروك، انور العماوي وغيرهم ناهيك عن ان ابطال العراق هم ابطال اسيا منذ اكثر من عشرة اعوام.

ومن المقترحات الاخرى التي يمكن في حال ترجمتها الى واقع المساهمة في تطوير اللعبة تنظيم بطولات خاصة للقوة البدنية وهي رياضة عالمية لها بطولات خاصة على المستوى العالمي بالاضافة الى ان تقام البطولات المحلية في ظرف يوم واحد وعدم اقامتها على مدار ثلاث او اربع ايام لان ذلك يضر باللاعب ويستحيل عليه عندما يكون جاهزا للبطولة ان يحافظ على تقاطيع ونشافة العضلة في ثلاثة ايام متتالية ويعمل ذلك على ارباك اللاعب وتغير مستواه ويدل على ذلك ان كل البطولات الدولية للمحترفين والهواة الدولية تقام في نفس اليوم صباحا حيث يكون التحكيم السري ومساء يكون العرض ونقترح اقامتها على مدار يومين واحد للتحكيم السري صباحا ومساء ويوم اخر للعرض العام واخيرا تسمية الابطال في هذه اللعبة ضمن درجات مختلفة اولى وثانية وثالثة وعدم السماح للاعب الدرجة الثانية او الثالثة ان يعرض او يشترك في الدرجة الاولى كما هو معمول به في معظم الدول العربية وعلى راسها مصر ولبنان وسوريا والعراق والشام بطولات لمختلف الدرجات.

وحول الطبيعة التجارية للاندية التي تحتضن هذه اللعبة ومدى تاثر رياضة وبناء الاجسام بذلك قال السيد ماجد المصري ان هذه الاندية تحملت مبالغ كبيرة لتجهيزها بالادوات التي تحتاجها ولا تكفي الرسوم الشهرية التي يدفعها اللاعب وقدرها ثلاثة دنانير لسداد التزامات النادي ولولا طاولات البليارد الموجودة داخل هذه الاندية لكانت اغلقت منذ زمن.

ولتطوير اللعبة والارتقاء بها والكلام للمصري - يتطلب ذلك زيادة مستوى التفاهم والتعاون بين الاندية والاتحاد ووضع الخطط الكفيلة برفع مستواها بالرغم من قيام الاتحاد الجديد بخطوات ايجابية على هذا الصعيد. ويتاتى تحقيق مبدا التفاهم هذا بتوحيد النظام الداخلي لهذه الاندية واتفاقها على دعم اللاعب الذي يحقق مركز متقدم بالطريقة التي تراها مناسبة وقيد اللاعب بكشوفات رسمية لدى النادي والاتحاد وتنظيم البطولات والحفلات الاستعراضية.

عماد محمود عودة

عماد محمود عودة

يعتبر غياب الاهتمام الاعلامي باللعبة عربيا ومحليا وبالابطال المبرزين فيها وقلة البطولات وضعف رقابة الاتحاد على الاندية التي تزاول هذه الرياضة من ابرز مظاهر التراجع الذي اصاب اللعبة منذ سنوات. بالاضافة الى الافتقار للدقة في تنظيم البطولات على صعيد هذه الرياضة حيث لا يتوفر الوقت الكافي للاعب للاستعداد للبطولة التي يكون موعدها مفاجئا بالعادة، ناهيك عن انه وعند اجراء اية بطولة حيث يكون هنالك تحكيم سري لا تتقيد لجنة التحكيم به، بسبب وجود الجمهور وهذا طبعا مخالف لانظمة وقوانين الاتحاد الدولي ومن هنا آمل ان يتم توفير المكان المناسب والدائم لاقامة العروض النهائية للبطولات وتقديم الدعم اللازم من قبل الاتحاد للعبة والذي من شانه في حال تحققه الاسهام في تقدم اللعبة.

تتمثل في عدم الترابط او التفاهم بين الاتحاد الاردني وصاحب النادي واللاعب نفسه حيث ان كل واحد من هؤلاء يجري لوحده وفي دائرة فارغة لعدم التنسيق بينهم بالاضافة الى عدم وجود منتخب يمثل البلد في المحافل الرياضية وغياب المدرب الكفؤ التخطيط طويل الاجل والتمرين المنتظم، ناهيك عن افتقارنا للدورات التدريبية والتحكيمية التي يمكن ان نحقق في حال ترجمتها الى واقع عمل فائدة كبيرة للعبة

محمد الحلو

بطل الجنوب

بالطاولة

المعوقات امام رياضيي الجنوب كثيرة

● اللاعب محمد الحلو بطل الجنوب للناشئين في كرة الطاولة شاب في مقتبل العمر يعشق كرة الطاولة ويرى نفسه فيها.. بدا مع كرة الطاولة منذ نعومة اظفاره فاحب اللعبة واخلص لها حتى وصل الآن الى بطولة الجنوب للناشئين دون منازع. ومع ذلك يقول محمد الحلو انه ما زال يرى نفسه في البداية وانه بحاجة الى كثير من التدريب والاهتمام والرعاية حتى يستطيع ان يصل الى المستويات المتقدمة ويتحدث عن الاهتمام الرياضي في الجنوب عامة ويقول ان هناك الكثير الكثير من المواهب في الالعاب الفردية في الجنوب والكرة الطاولة، العاب القوى ولكن ضعف الامكانيات.. وقلة الاهتمام.. عدم المتابعة.. البعد عن مركز القيادات الرياضية في عمان.. كلها محبطات في طريق اللاعب الناشىء.

وحقا انه عندما تتحدث مع شاب رياضي طموح مثل محمد الحلو الذي ينظر الى كرة الطاولة بجدية واهتمام وامل، فانك تشعر بالالم والاستغراب لعدم وجود اهتمام ومتابعة وتقدير من قبل من يهمهم الامر في ذلك وخاصة الاتحاد والمدربين الذين للاسف الشديد يريدون لاعبا قريبا جاهزا كاملا، وبالتالي نجما على الجاهز. لكن محمد الحلو يرى وهو الشاب الطموح وما زال في مقتبل عمره

★ انه يجب على من يريد رياضة متطورة ومتقدمة ان يتابع جميع فئات اللاعبين ليس في عمان وضواحيها فقط ولكن الذهاب والبحث في المحافظات والالوية الاخرى عن طريق مديريات الشباب على اقل تقدير.

ويابى اللاعب الخلوق «محمد الحلو» الا ان يتقدم بالشكر والتقدير عبر «الدستور» المفضلة الى من كان لهم الفضل في بروزه ونجاحه وخاصة المدرب الشاب امجد المدانات الذي يكرس وقته وجهده دون مقابل من اجل الرياضيين واستمرار تقدمهم ويخص بالشكر ايضا صاحب المواقف المشرفة السيد احمد البيايضة رئيس نادي الكرك الرياضي على دعمه وتشجيعه المتواصل لكل مبدع. ولم ينس الحلو ان يقدم باقة حب وود خاصة الى جريدة الدستور والصفحة الرياضية على تميزها في دعم وتشجيع ابناء المناطق البعيدة.

وبدورنا نقول: هناك خامات جيدة ومواهب عظيمة ولكن يبقى دور الاندية والمراكز في احتضانها وتشجيعها وبالتالي دعم ومؤازرة المؤسسات والشركات فهل نرى ذلك يتحقق على ارض الواقع كي نامل ذلك





الاميرة هيا تكرم ابراهيم الصايغ

الفارسة الهاشمية تكرم نبيل كرم



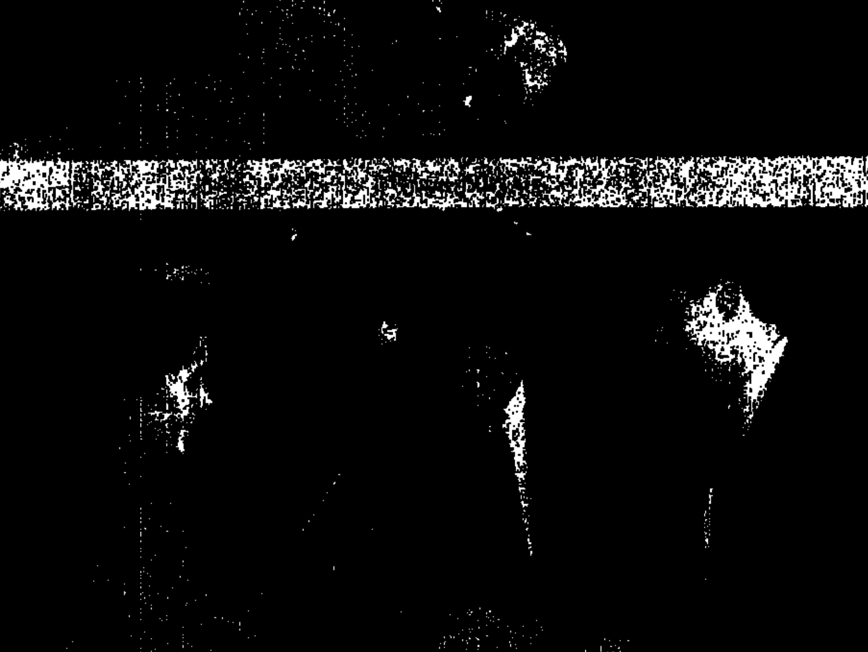


وتكرم عصام عماري

ومروان العبداللات









بحضور الأميرة هيا الحسين ورعاية سلطان العدوان

احتفال لنجوم الرياضة الاردنية لعام ٩٢

● كتب شبلي الشطرات ومحمد الظاهر

شهدت قاعة عمان الكبرى بمدينة الحسين للشباب ليلة الخميس الماضي، تقليدا رياضيا مميزا، حين اقامت الدستور الرياضي، حفلها التكريمي الاول لنجوم الرياضة الاردنية لعام ١٩٩٢.

وقد تشرف الاحتفال بحضور الفارسة الهاشمية الاميرة هيا الحسين، ورعاية السيد سلطان العدوان، وزير الدولة، الذي قام بتسليم الهدايا التقديرية لنجوم الرياضة الاردنية. كما حضر الاحتفال الاستاذ كامل الشريف رئيس مجلس ادارة الدستور، والاستاذ محمود الشريف وزير الاعلام، والسيد عبد الفايز امين عام وزارة الشباب والمهندس راضي الخص، مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون وعدد كبير من المسؤولين والشخصيات الرياضية ونجوم الرياضة الاردنية، وحشد كبير من رجالات الحركة الرياضية، والاعلاميين الرياضيين.

وفي بداية الاحتفال، القى الاستاذ سيف الشريف مدير عام جريدة الدستور كلمة، اشار فيها الى ان هذا التقليد الذي بدأته الدستور الرياضي في الشهور الاولى لانطلاقتها، سيكون تقليدا سنويا، يقام كل عام من اجل تكريم اجيال جديدة من نجوم الرياضة الاردنية، وان تكريم الرياضيين ودعمهم لن يتوقف على عملية التكريم هذه، بل سيكون للدستور الدور الكبير، في دعم الرياضة والرياضيين، بمختلف السبل، وفي كافة المجالات

والقى السيد سلطان العدوان، وزير الدولة، وشيخ الرياضيين، كلمة الاحتفال، اشاد فيها بمبادرة الدستور الرياضي، واعتبرها خطوة مميزة، يجب ان تتواصل وتتطور من اجل خلق القاعدة

عدسة معتصم الملكي

سلطان العدوان راعي الحفل يكرم مراد بركات

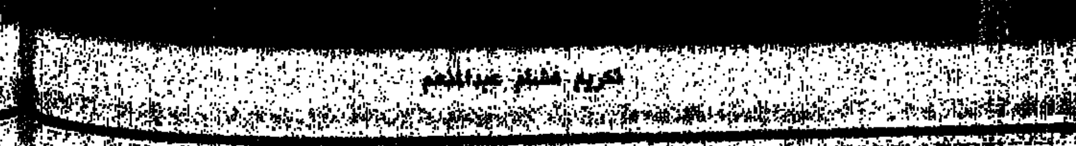
نجوم (٩٢) صفقوا بحرارة





تكريم اللاعبة ناديا رشاد

تكريم ... عبدالنعيم



سيف ذهبي للرياضي الاول جلالة الملك الحسين

جوائز تقديرية وفقرات شيقة واغنيات وطنية

صلبة للحركة الرياضية الاردنية، مؤكدا ان مثل هذه الخطوات رائدة في مجال الرياضة، انما تستلهم من مواقف الرياضي الاول جلالة الملك الحسين المعظم، ومن الفارسة الهاشمية الاميرة هيا بنت الحسين، التي تعتبر المثل الاعلى للمثابرة والعطاء والابداع والانجاز.

والقى الدكتور زياد القسوس كلمة نجوم الرياضة الاردنية، اشار فيها الى اعتزاز الرياضيين بهذه المبادرة واهميتها في ايجاد التفاعل والتواصل بين الرياضيين والجمهور، واهميتها في ترسيخ المكانة الرياضية في المجتمع الاردني.

بعد ذلك، تفضل السيد سلطان العدوان بتوزيع الدروع التذكارية على (٣١) لاعبا ولاعبة من نجوم الرياضة الاردنية لعام ١٩٩٢، في حين قام الاستاذ كامل الشريف بتسليم الكؤوس التقديرية للاتحادات والهيئات والنوادي التي اكدت تفوقها من خلال عطائها وانجازها خلال عام ١٩٩٢. كما قام السيد محمود الشريف بتوزيع الهدايا والجوائز على قراء الدستور الذين شاركوا في استفتاء نجوم الرياضة.

وفي نهاية الاحتفال، قدمت الاسرة الرياضية الاردنية هدية تذكارية، عبارة عن سيف ذهبي لراعي المسيرة جلالة الملك الحسين، الرياضي الاول، اعترافا منها، بدوره الكبير في دعم الرياضة الاردنية، حيث تسلمت سمو الاميرة هيا الحسين الهدية التي قدمها السيد ... عودة بالنيابة عن الاسرة الرياضية الاردنية، كما قدم السيد ... البسطامي خنجرا ذهبيا للفارسة الهاشمية. وقدم السيد فواز ... كاسا ذهبية، لتقدم في اول مهرجان اردني للفروسية.

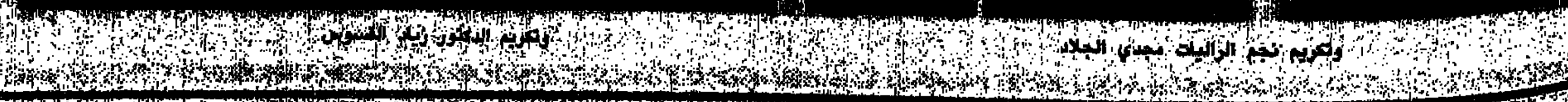
الاستاذ كامل الشريف يكرم الفيصلي

الاميرة هيا ترفع الكاس الذهبية

الاستاذ محمود الشريف ...

تكريم النادي الارثوذكسي





وتكريم الدكتور زياد القسوس

وتكريم نجم الراليات محمدي الجلاد

الامهات يحشون اطفالهن بالطعام

الدهون لها فوائد ومضار والرياضة دائما الوقاية والعلاج

كتب الدكتور هاشم الكيلاني

● ما اكثر ما يعاني البعض من موضوع السمنة او الوزن الزائد، وتبقى هذه المشكلة قائمة طالما يغيب عن البعض امرين هامين:

الاول: الثقافة العامة عن طبيعة الدهون وما لها من فوائد وما لها من مضار. تلك المعلومات الهامة التي لا بد ان يعرفها الاشخاص معرفة جيدة للانطلاق منها.

الامر الثاني وهو كيفية التخلص من الدهون الزائدة في الجسم او المحافظة على الوزن المناسب والتحكم في الزيادة مع التقدم بالسن.. وان هذا الموضوع هو حديث العامة من مختلف طبقات الشعب حيث ان الحالة الاقتصادية الجيدة تؤثر في زيادة السمنة منذ الصغر على عكس من يعيش حالة اقتصادية سيئة فهو ومن يعيش معهم يعيشون على تمني زيادة الوزن وان نقصان النسبة المئوية المطلوبة من الدهون عن حدها الطبيعي يعرض هؤلاء الاشخاص الى مضار ايضا..

● اهمية وفوائد الدهون

فالدهون من العناصر الاساسية لبناء الانسان ولها وظائف مهمة للجسم البشري منها انتاج الطاقة وانتاج الدهون الاساسية Essential fats وضروريتها للعمليات الفسيولوجية ولا بد ان تتوفر كحد ادنى عند الرجال بما يقارب ٣٪ وعند النساء بما يقارب ١٢٪ اما بقية الدهون فتخزن على شكل انسجة دهنية Adipose tissues والدهون تنقل بعض الفيتامينات مثل فيتامين A, D, K وعمليات البناء والشكل الخارجي والعزل والحماية للجسم وكلها فوائد ضرورية..

ولهذا تشير الدراسات الى اهمية تواجد نسبة معينة من الدهون في الجسم حيث يعتبر الفرد متمتعا بصحة جيدة اذا توفر في المتوسط ما يقارب ١٥٪ من تكوين الجسم من الدهون للرجال وحوالي ٢٢٪ عند النساء ويعتبر الفارق بين هذه النسب هو فارق في الدهن الاساسي المرتبط بهرمون الهاستروجين عند النساء.

● مخاطر الزيادة

وان اي زيادة غير طبيعية عن هذه المتوسطات يبدا معها الشخص بالتعرض لامكانية حدوث امراض متعلقة بالقلب والضغط والسكر وغيرها لذا فان الحد الخطر الذي لا يجوز تجاوزه هو ٢٥٪ للرجال و٣٠٪ للنساء.. وترتبط زيادة النسب المئوية عادة مع زيادة في الوزن الكلي للجسم ولكنها ليست اساسية لان الشخص يمكن ان يخزن دهنا بنسب مئوية عالية تحت الجلد ولا يزداد وزنه كثيرا بل ولا يبدو سمينا للعيان والعكس احيانا صحيح فمن الممكن ان يبدو الشخص سمينا ووزنه ثقيلا ولكن نسبة المخزون الدهني عنده ليس عاليا.

● طرق قياس الدهن

لذا لجا العديد من العلماء لابتكار ادوات سهلة وجداول معتمدة لقياس النسب المئوية للدهون فمن هذه الطرق ما هو بسيط ومستوى الدقة فيه مقبول، والبعض الاخر ما هو معقد ومستوى الدقة عال.. فبعض الطرق مخبرية مباشرة مثل التحليل الفوري واستخدام الاشعة على الجسم البشري لتحديد كمية الدهون او بعض الاشعاعات فوق الصوتية، وكذلك مستخدمين التحليل الكيموحيوي لبعض عناصر الجسم وغيرها على ان اكثر الطرق استخداما ودقة هي قياس كثافة الدهون عن طريق وزن الجسم تحت الماء اي تغطيس الجسم البشري في وعاء كبير ووزنه به ليتم تحديد وزن اللحم من الدهن وطبيعي هناك عمليات حسابية لهذه الغاية..

ولكن الطرق السهلة هي قياس سمك الدهن تحت الجلد عن طريق ملقط خاص لهذه الغاية وباساليب مقننة ومعتمدة علميا..

● محاولات التخفيف..

كما قلنا يعاني الكثيرون من زيادة السمنة، ويلجا الكثيرون ايضا الى اتباع حمية غذائية قاسية ولكن قبل هذا وذاك دعونا نلقي الضوء على نظرية الخلايا الدهنية التي تقول بانه يمكن زيادة عدد الخلايا الدهنية نتيجة زيادة تناول الطعام في كافة المراحل العمرية واهم مرحلة تتم فيها الزيادة هي مرحلة الطفولة، وان عدد خلايا الدهن يتضاعف في هذه الحالة وعملية التخلص منه تكون صعبة.

لذا فعلى تلك الامهات اللواتي يحشون اطفالهن حشوا بالغذاء، معتقدات بان اطفالهن لا ياكلون ويرغبن بان يكون الطفل جميلا مستدير الوجه فانهن بهذا الاسلوب الغذائي غير السليم يؤذين الاطفال مستقبلا وتصبح لديهم مشكلة مستقبلية في كيفية التخلص من عدد الخلايا الزائدة.. كما اننا لا بد ان نذكر بان الجسم بطبيعته لديه آلة تحكم داخلية توجد في الدماغ بحيث تتحكم بالوزن في سن معينة لا سيما هؤلاء الكبار فتحاول المحافظة على الوزن ثابتا دون تغيير مهما اجرى الاشخاص حمية غذائية قد تصل بعضها الى مدخول قليل من الغذاء يقدر بحوالي ١٠٠٠ سعر حراري من وارد الطعام.. والدراسات تشير بان هذه النظرية ايضا في التحكم الالي بوزن الجسم تعمل لا اراديا لكي تحافظ على نقطة معينة من الوزن في الجسم، مثل المحافظة على درجة حرارة ثابتة في الجسم والمعروف ايضا ان انخفاضا ملحوظا في معدل الطاقة القاعدي يقابله رفع كفاءة الجسم مقابل النشاطات اليومية المعتاد عليها الانسان فيحدث ما يسمى بترشيد الطاقة اللازمة للمجهود البدني اليومي.



في السمنة

اهمية التمارين الرياضية

وهنا فان الابحاث العلمية قد تطرقت لهذه الظاهرة ودلت على ان التمرينات الرياضية تؤدي الى رفع معدل الايض القاعدي وتعمل على زيادة حجم الالياف العضلية وتستغل بعض الطاقات من الدهون الزائدة فساعد ذلك على رفع حرق الدهون اثناء النشاط الرياضي وبعد الانتهاء منه في حالات الاستشفاء.

واهم نشاط يمكن ان يساعد على حرق الدهون لتعمل كوقود للطاقة المبذولة هي تلك التمرينات الرياضية الاوكسجينية اي الحركات الرياضية المتكررة والخفيفة ولمدة زمنية طويلة.

● الخلاصة

لا بد من التثقيف الصحي والرياضي والغذائي حول الدهون باهميتها وبمضارها فالاعتدال في تناول الطعام وممارسة النشاط الرياضي اهم العوامل التي تجنب الاشخاص من تراكم الدهون الزائدة في اجسامهم.

آخر المشوار

نجوم الرياضة

● تحظى الرياضة في بلدنا الاردن بشعبية هائلة تفوق شعبية نواب الامة، وان دل ذلك على شيء فانما يدل على اهتمام المسؤولين بالرياضة والرياضيين، بدءا من الرياضي الاول جلالة الملك الحسين وسمو الامير محمد، وسمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الامير عبدالله وسمو الامير فيصل والفارسة الهاشمية هيا بنت الحسين وسمو الامير علي ومعالي الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب.

كما يتجلى الدعم في وقوف قوة لا باس بها ايضا وراء الرياضة والرياضيين وهذه القوة تقسم الى فئتين احداهما جماعية وخير مثال على ذلك وزارة الشباب بكافة كوادرها ونادي البقعة مثلا والاخرى فردية وتتمثل باولئك العظام الذين يقفون خلف الرياضة والرياضيين ومنهم من قضى نحبه كمصطفى العدوان فقيد الحركة الرياضية وكرة القدم والنادي الفيصلي ومنهم من لا يزال وراء الرياضة يدعمها بكل ما اوتي من قوة

اما عن الرياضيين انفسهم فان الجميع يعتقد انهم وصلوا الى مرحلة النجومية بجد وجهد كبيرين ولنبدا بمعبودة الجماهير الاردنية «كرة القدم» حيث استحق ثلاثي هجوم المنتخب جريس وهشام والعقوري لقب النجوم وهناك مثلهم ايضا في ذاكرة الجميع ومنهم ابو عابد وعارف حسين وعوض.

في كرة السلة استطاع بشناق ان يخطف الاضواء هذا العام ايضا ويمضي في ركب الصدارة مع مراد وهلال والصعيدي والبحيري وزغلول ومعتوق وغيرهم. واستطاع بشناق ان يمضي مع فريقه الى صدارة المرحلة الاولى من دوري كرة السلة في الاردن فاستحق لقب اللاعب الامين. واستطاع منتخب السلة تصدر الفرق العربية بنظر العرب جميعا.

وفي كرة الطاولة، وفي ظل ظروف غير مواتية وماديات ضعيفة وامتحانات جامعية وعدم وجود مدرب فقد استطاعت اللاعبتان ناديا رشاد وامينة الكيلاني تحقيق المركز الثاني في بطولة الاندية العربية في الجزائر وباقتدار.

وفي ام الالعاب اثبت رياضيونا انهم ما زالوا يتمتعون بقوتهم ولياقتهم فيما اثبت المعوقون حركيا انهم قادرون على العطاء وانهم قادرون ايضا على التكيف مع الطبيعة البشرية بفضل دعم المسؤولين والارادة القوية لكل منهم.

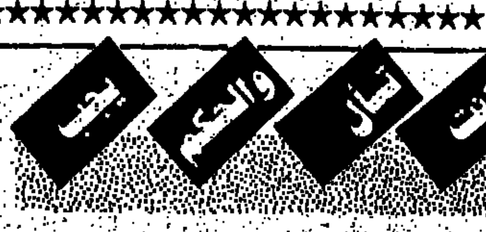
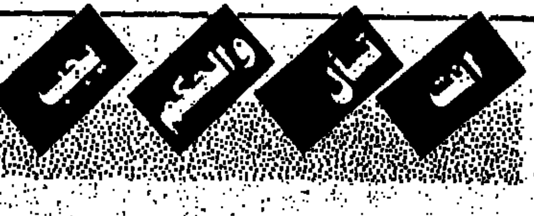
ومن حضر نهائي مباريات الملاكمة وجد تطورا في هذه الرياضة بل انه وجد فرقا حديثة قوية استطاعت فرض وجودها ولاعبين اقوياء استطاعوا ان يصلوا الى مراكز ومستويات متقدمة.

ومسك ختام النجوم مع الفارسة الهاشمية الاميرة هيا بنت الحسين التي استطاعت فرض وجودها في سوريا من خلال مهرجان المحبة والسلام وكادت تحصل على المركز الاول لولا براعة الحكام الرياضيين السوريين في التحكيم ـ تماما كما فعل حكام مباراتنا في كرة السلة مع الفريق السوري في نهائي السلة العربية.

وقد استحقت سمو الاميرة هيا لقب الفارسة الهاشمية بجدارة واستحقاق واعتلت عرش الرياضيين ليس فقط للفروسية وانما بدعمها المستمر والمتواصل للرياضة والرياضيين في كافة الميادين، فحقا عرفت ان لمباراة الارثوذكسي والاهلي نكهة خاصة واضافية، خاصة عندما شاهدت سمو الاميرة هيا وسمو الامير علي يحضران لمتابعة اللقاء كما الحسين الاول دائما.

هذا ما نريده وهذا ما نامله من فرساننا الرياضيين وخاصة فرسان منتخب كرة القدم كي يتحقق ما نصبو اليه جميعا وعندها نؤكد لكم انكم حقا رياضيون نجوم.

ايمن ناجي الخطيب

تلقت الدستور الرياضي رسالة من الاخ ماجد حسين الدبوبي / عمان وتحتوي على ثلاثة اسئلة، اجاب عليها الحكم الدولي دخام عقيدات.

● اثناء احدى المباريات الرسمية فقدت الكرة القانونية من الملعب ولم تتوفر كرة قانونية اخرى ما هو قرار الحكم؟

ـ عادة في المباريات الرسمية تكون كرة اخرى قانونية موجودة مع الحكم الرابع فاذا فقدت الكرة الاصلية اي كرة اللعب ولم تتوفر كرة قانونية اخرى، ينهي الحكم المباراة ويكتب في تقريره للجهة المسؤولة اي للاتحاد المسؤول عنه.

● خلال احدى المباريات اصيب حارس المرمى باصابة بليغة وكان فريقه قد استنفذ التبديل هل تتم معالجة حارس المرمى داخل ام خارج الملعب اي ميدان اللعب؟

ـ حارس المرمى هو اللاعب الوحيد المسموح له العلاج داخل الملعب، اما اذا كانت اصابة الحارس بليغة يجب ان يعمل حكم المباراة على استدعاء الطبيب المرافق للفريق ويعمل على نقله سريعا الى اقرب مستشفى.

اما اذا كانت الاصابة عادية فيعالج حارس المرمى داخل ميدان اللعب.

● تشاجر لاعبان من نفس الفريق (اي ضربا بعضهما البعض) ما هو قرار الحكم

ـ يوقف الحكم اللعب ويقوم بطرد اللاعبين الى خارج الملعب ويستانف اللعب بضربة حرة غير مباشرة من مكان حدوث المخالفة، لان المخالفة ضد زميل وليس ضد خصم.

عمان والجزيرة..
ودعم وزارة الشباب

بادىء ذي بدء اتوجه بالشكر العميق للقسم الرياضي في صحيفة الدستور الغراء على ما قدمه من جهود معطرة في متابعة اخبار فريقي الجزيرة وعمان سفيري كرة الطاولة الاردنية الى بطولة الاندية العربية بداية من الاعداد للسفر وانتهاء بالعودة من الجزائر.

لقد طالعت ما نشر في الدستور الرياضي بتاريخ ٤/١/١٩٩٣ في الصفحة الرابعة بدون عذر واود هنا ان اشير الى الفقرة التي تقول بان الناديين سافرا الى الجزائر دون دعم من اي جهة، وللحقيقة فان فريقا الجزيرة وعمان سافرا بدعم من وزير الشباب الدكتور صالح ارشيدات الذي قدم مبلغ الف وخمسماية دينار وكان لذلك الاثر الطيب في نفوس اسرة الناديين عمان والجزيرة. كذلك سافر الفريقان بدعم من اتحاد كرة الطاولة الذي قدم مبلغ (٣٠٠) دينار للناديين معا، وتفضلوا بقبول فائق الاحترام راجين نشر هذه الملاحظة.

رئيس لجنة الدعم لمشاركة الناديين
ورئيس بعثة نادي الجزيرة
غازي القصص








الاميرة هيا تتسلم الكاس الذهبية من فواز الزعبي

وتتسلم هدية جلالة الملك من محمد عودة

وتكرم سلطان العدوان

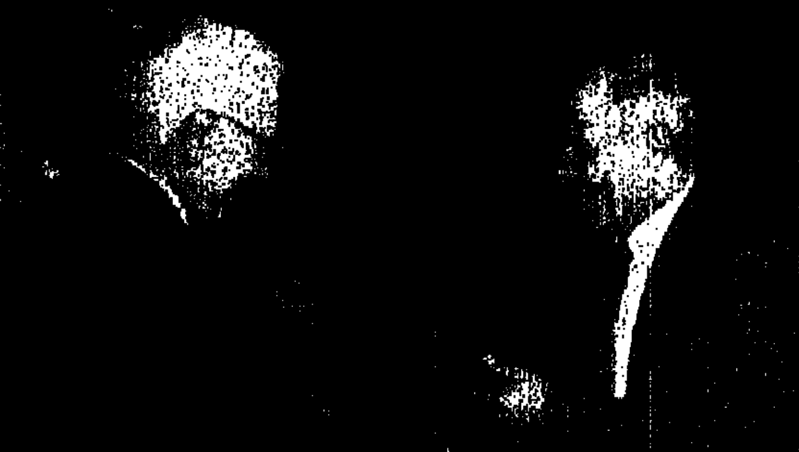







الاستاذ كامل الشريف يكرم الدكتور سمير سمارة

ويكرم الفنان عمر العبداللات

بعد فوزه على القدس بهدف صيام اليتيم

سلوان يؤكد زعامتـــه للكرة المقدسيـــة

● اكد رجال سلوان تسيدهم للكرة المقدسية بعد فوزهم الثاني على القدس بهدف الفريق احمد صيام في الدقيقة ٨٣ من الشوط الثاني.

وجاء فوزهم الاول على الهلال المقدسي في دورة الهلال الاريحاوية بهدفين مقابل هدف، والحقوا ايضا بفريق اتحاد بيت ساحور هزيمة ثقيلة وبثمانية اهداف نظيفة.

وبهذا جمع سلوان المقدسي ٦ نقاط من ثلاث مباريات وتصدر مجموعته وتاهل لدور الثمانية.

حكم المباراة: عبده مرعي وساعده اسماعيل المصري وزيدان الشيخ.

كما فاز فريق رجال اعمال اسلامي سلوان على فريق رجال اعمال الانصار المقدسي - واد قدوم بهدف نظيف سجله اللاعب بسام الشويكي وذلك في المباراة التي جرت بينهما على ملعب مدرسة سلوان ضمن دوري رجال اعمال سلوان.

حكم اللقاء: عزيز عواد

وفي كرة الطاولة فاز فريق تنس الطاولة الاول لنادي سلوان على فريق جمعية المسجد الاقصى ٥/٢ وذلك في المباراة الودية التي جرت بينهما على طاولة سلوان.

مثل سلوان: محمود عوض، احمد عوض، وناصر السمان.

مثل الاقصى: غالب الشويكي، سعدي الرشق، ووديع ابراهيم.

فريق نادي سلوان

تأجيل تكريم الرياضيين في بيت لحم

نظرا للظروف السائدة في ارضنا المحتلة والحياة المأساوية التي يعيشها شعبنا البطل تحت وطاة الارهاب الصهيوني البغيض..

قررت لجنة بيت لحم اللوائية تاجيل حفل تكريم الرياضيين في بيت لحم الى اشعار اخر وسوف يتم اعلان الموعد مسبقا وتعميمه على الرياضيين.

نجم من بلدي



خالد ابو غيث

● خالد محمد ابو غيث العمر ٢٧ عاما

من ابطال الجودو والكراتيه في ارضنا المحتلة بدأ مشواره الرياضي عام ١٩٧٩ في الرشيدية برعاية المدرب ضرغام عبدالعزيز.

ثم انتقل الى القادسية وحاليا انضم الى الرابطة الفلسطينية للجودو والكراتيه

● شارك في البطولات التي اقيمت باشراف الرابطة

● حاصل على الحزام الاسود دان اول محلي عام ١٩٨٩ ويستعد لاجتياز الامتحان الدولي.

● يتمنى المشاركة في البطولات الدولية من اجل رفع العلم الفلسطيني في المحافل الدولية.

تخريج فوج كراتيه في الزبابدة



الخريجون يتوسطهم المدرب رضا نمر

● تم تخريج دفعة من الاشبال/ منتسبي لعبة الكراتيه في مقر نقابة عمال الخياطة والنسيج في بلدة الزبابدة تحت رعاية المدرب والمشرف المعتمد رضا نمر وقد حصل المنتسبون والبالغ عددهم عشرون ناشئا على الحزام الاصفر كيو ٧ في هذه اللعبة واللاعبون هم الياس نبيه، حبيب خضر، فرح نادر، حبيب منصور، علاء خضر، فؤاد حبيب، جوني البير، عدلي غريب، سيف سامي، يعقوب بولص، عناد جاد، عدي كمال، رعد عزت، نعمة معين، فارس صبحي، سمير مسلم، ربيع طعمة، حسام غالب، حسام عزت، ساري فرح

فوز عقبة جبر على جمعية الاقصى باربعة اهداف

● جرت على ملعب مركز شباب عقبة جبر مباراة بكرة القدم بين عقبة جبر وجمعية المسجد الاقصى انتهت بفوز عقبة جبر بـ ٤ اهداف مقابل لا شيء.

● تحويلة من اللاعب عبدالكريم ابو العسل ليرسلها الى محمد رسلان محرزا الهدف الاول لعقبة جبر.

يحرز خالد ابو العسل الهدف الثاني لفريقه

احرز اللاعب خالد ابو العسل الهدف الثالث لعقبة جبر وبعد دقيقتين احرز اللاعب محمود مصلح الهدف الرابع لعقبة جبر بعدها يعلن الحكم انتهاء المباراة

انجازات اتحاد عد الرياضي

الحصيلة ٣ بطولات وخمس كؤوس وثلاثة دروع

● الانجازات والبطولات والانتصارات التي حققها اتحاد عد الرياضي لم يكن بفضل الاتحاد وحده فهناك حشد كبير من الافراد والمؤسسات والهيئات ساهموا في ذلك على الصعيد المادي او الصعيد المعنوي.

فمن حقهم ان نشير اليهم بالبنان وهم ماجد اسعد امين سر الرابطة واعضاء الرابطة وخاصة عرسان ابراهيم وبسام الكيلاني وجورج غطاس وحميدان مراغة رئيس نادي سلوان ونادي سلوان الرياضي والنادي الارثوذكسي العربي في بيت جالا ممثلا بمشرفه الرياضي جورج قسيس واعضاء اللجنة الرياضية اللوائية في بيت لحم وعلى راسها جورج غطاس.

وعلى صعيد الدعم المالي من واجبنا ان نذكر خضر الجراشي على تغطيته جزءا كبيرا من احتياجات عد ومحمد نمر وصقر رمضان وياسرصاحب مفروشات ياسر اخوان وشركة عودة للتعهدات وقدري علقم وغدنان دعامسة واصحاب محطة كندو للمحروقات وظاهر درويش وعيسى معالي وسهيل فراجة وعلي فراجة وميشيل زروق.

ومكتب بيت لحم الصحفي والقائمين عليه والمجلس الفلسطيني للثقافة والفنون وادارة الجمعية التقدمية في مخيم الدهيشة ومركز شباب الدهيشة الاجتماعي.

نشاطات الاتحاد

افتتح عد باكورة نشاطه الاداري بورقة عمل تحليلية للواقع الرياضي الراهن الذي تعيشه الحركة الرياضية بعد توقف دام ٤ سنوات.

وقد تم تعيين احمد حسان مدربا للفريق الاول في شهر شباط ثم تشكيل فريق كرة طاولة ووصل للادوار النهائية لبطولة لجنة بيت لحم اللوائية حيث حصل رائد قراقع وشقيقه منير قراقع على المرتبتين الثالثة والرابعة.

وفي اذار شارك الفريق الاول بكرة القدم في دوري رمضان الذي نظمه نادي اهلي وشباب الخليل.

وقد تم تاسيس فريق لكرة السلة باسم الاتحاد وتشكيل لجنة فنية للفريق برئاسة زياد عباس وعضوية محمد خضر ونادر عطوان وخالد رمضان.

وفي شهر نيسان فاز عد ببطولة سداسيات منطقة بيت لحم حيث فاز على ارثوذكسي بيت ساحور وخسر امام اسلامي بيت لحم ثم فاز على المالحة وواد فوكين وحوسان واتحاد بيت ساحور.

كما فاز اتحاد عد ببطولة سداسيات الابطال بعد فوزه على شباب اريحا وسلوان وصور باهر والامعري وتعادله مع صور باهر.

وتوج عد بطلا لابطال السداسيات في المباراة الاستعراضية التي جرت برعاية لجنة بيت لحم اللوائية بين عد والفرق الخمس التي تأهلت للدور الثاني من البطولة المذكورة وانتهت المباراة بالتعادل.

وفي شهر اب فاز الفريق بكاس سداسيات مراكز الشباب الاجتماعية للمرة الثانية على التوالي.

كما فاز عد بكاس المجلس الفلسطيني للثقافة والفنون في المباراة التي اقيمت على ملعب المطران مع جبل الزيتون والتي انتهت ٥/١ لصالح عد.

ما تاهل الفريق في بطولة اريحا الشتوية لدور الثمانية.

شارك عد لاول مرة في صاعقة كرة السلة لمراكز الشباب الاجتماعية التي نظمها مركز شباب قلنديا وحصل على لقب الفريق المثالي كما جرى احتفال رياضي جماهيري على ملعب الخضر بمناسبة اعتزال اللاعب العدي صبحي مناصرة شارك به فريق ارثوذكسي بيت جالا بلقاء ودي مع اتحاد عد.

● على الصعيد التعاوني قام اتحاد عد بزيارة نادي سلوان اكثر من مرة حيث تم تقديم التهاني للهيئة الادارية الجديدة برئاسة حميدان مراغة ومرة اخرى بمناسبة اليوبيل الفضي لنادي سلوان ومرة ثالثة بمبادرة من نادي سلوان حيث عقد اجتماع اخوي مع الاشقاء مع العربي بيت صفافا حيث جاء هذا اللقاء ليعيد روح الاخوة والتعاون بين الطرفين بعد قطيعة استمرت ثماني سنوات.

كما شارك اتحاد عد اداريا بمناسبة مرور ٤٠ يوما على استشهاد انطون الوشمي وقدم درعا تكريميا لعائلته.

وزار الاتحاد نادي الخضر وتم تقديم التهاني لادارة الخضر الجديدة.

لقطة من نشاطات اتحاد عد

المجتمع الرياضي

رزق لاعب نادي شعفاط النجم مهند جادالله بمولود ذكر اسماه صبحي

كمشة اخبار رياضية في البيرة

● نظمت مؤسسة شباب البيرة بطولة داخلية بتنس الطاولة لاعضاء المؤسسة لتشكيل فريق بهذه اللعبة، وقد اشترك بالبطولة ٢٠ لاعبا، وقد فاز بالمرتبة الاولى منذر لقمان وبالمرتبة الثانية امجد صندوقة وبالمرتبة الثالثة جميل رمانة وبالمرتبة الرابعة محمد انيم واحتل المرتبة الخامسة كل من سائد صبحي، وايمن خليل وماهر بركات وصلاح قنديل، وقد اشرف على البطولة محمد شبيكة، قام بالتحكيم كل من حمد الله عوض وناصر ابو عمر وزياد بركات وخضر ابو ايمن.

● تم الافراج عن مدرب فريق كرة السلة عوض ادريس وسيباشر قريبا تدريب فرق المؤسسة بهذه اللعبة وقد قامت المؤسسة بتجهيز ملعبين اضافيين لكرة السلة في المدرسة الهاشمية وكان نشاط كرة السلة قد توقف خلال الفترة الماضية بسبب عدم وجود ملعب يمارس الفريق عليه نشاطاته.

● تم افتتاح صالة جديدة لكمال الاجسام في مقر المؤسسة الجديدة، وبوشر بتجهيز الصالة ببعض الادوات، ويشرف عليها بطل كمال الاجسام امين فهمي

● النشاط الفني في المؤسسة استؤنف مؤخرا، وقد تم اعتماد مدرب للفرق على الالات الموسيقية، ويجري اعداد فرقة للدبكة الشعبية وجوقة للاطفال.

● تم تعيين عمر جميل قاندا للمجموعة الكشفية وسيباشر قريبا استئناف النشاط الكشفي

الحكم زياد بركات



البطل منذر لقمان

«الاهلي» تـاه في «السكة» والزمالك «روض القمة»

● «كلاكيت ٢» هذا العنوان الحقيقي لمباراة الاهلي والسكة والتي جاءت احداثها مشابهة تماما لاحداث مباراة الاهلي والاولمبي التي سبقتها.

في الدقيقة السابعة يفجر لاعب السكة نبيل كمال مرمى شوبير بهدف السبق ويرتد الفريق باكمله الى المواقع الدفاعية التي نجحت في الحد من خطورة الهجوم الضاري الذي اعتمده فريق الاهلي وتمضي ٦٨ دقيقة قبل ان يدرك الاهلي التعادل بواسطة لاعبه محمد رمضان لتسقط نقطة اخرى من رصيد الاهلي وليرتفع الفارق بينه والزمالك الى ٣ نقاط حيث كان الزمالك يعود من طنطا بنقطتي المباراة بعد ان الثلاثية الرائعة التي داهمت شباك طنطا حيث تحقق الاول عندما ارسل احمد رمزي كرة بالمقاس الى اسماعيل يوسف الذي اودعها هدفا في الدقيقة ٣٥ وقبل ان يطلق الحكم نهاية الشوط الاول يرفع رضا عبدالعال ضربة ركنية تصل راس ايمن منصور الذي دكها هدفا ثانيا.

وفي الدقيقة ٦٤ تتهيأ الفرصة الى مصطفى نجم هداف الزمالك لزيادة رصيده حيث يسجل هدف الزمالك الثالث والسابع له هذا الموسم.

ويبدو ان الاولمبي قد اصبح عقدة الفرق الكبيرة فهو بعد ان اقتنص نقطة ثمينة من الاهلي كان يقتنص اخرى من المحلة رغم اختلاف المشاهد حيث كان المحلة البادىء بالتسجيل في الدقيقة الثالثة عندما تقدم بهدف خالد عيد فيما كانت نفس الدقيقة من الشوط الثاني تشهد هدف التعادل الذي سجله محمد ابراهيم. كان المحلة الاقرب للفوز حيث كان شوقي غريب يركل ضربة جزاء خارج الثلاث خشبات.

شوط كامل انتهى بالتعادل السلبي في مباراة الاسماعيلية والمنيا وكادت المباراة ان تستمر على نفس النسق لكن ضربة جزاء في الدقيقة ٧٥ اطاحت بامال المنيا في حصد نقطة عندما ترجمها فوزي جمال الى هدف رافعا رصيد الاسماعيلي الى ١٢ نقطة.

في الديربي البورسعيدي كان التعادل السلبي يفرض نفسه كنتيجة لمباراة المريخ والمصري.

ابرز مفاجآت الاسبوع تمثلت بفوز جمهورية شبين على القناة بثلاثة اهداف نظيفة. الهدف الاول جاء من ضربة جزاء في الدقيقة ٢٤ تصدى لها عصام صلاح الذي اودعها بثقة مرمى القناة ومع نهاية الشوط الاول كان رضوان عفيفي يسجل الهدف الثاني ويختتم حسام عشري التسجيل في الدقيقة ٥٤ عندما سجل الهدف الثالث.

مباراة بلدية المحلة والاتحاد السكندري استمرت ٥٥ دقيقة قبل ان يعلن الحكم عدم صلاحية الملعب الذي تحول الى بركة ماء بفضل الامطار وبالتالي يقرر وقف المباراة والتي كان التعادل السلبي يسيطر عليها ومن المقرر ان يقوم اتحاد الكرة بتحديد موعد جديد للمباراة.

ومع انهاء احداث مباريات الاسبوع الحادي عشر يصبح مواقف الفرق على النحو التالي:

١ - الزمالك ١٩ نقطة
٢ - الاهلي ١٦ نقطة
٣ - غزل المحلة ١٥ نقطة
٤ - المصري ١٤ نقطة
٥ - القناة ١٣ نقطة
٦ - الاسماعيلي ١٢ نقطة
٧ - الاولمبي ١٢ نقطة
٨ - بلدية المحلة ١٠ نقاط
٩ - جمهورية شبين ٨ نقاط
١٠ - الاتحاد ٨ نقاط
١١ - المريخ ٨ نقاط
١٢ - المنيا ٦ نقاط
١٣ - السكة ٥ نقاط
١٤ - طنطا ٤ نقاط.



من مباراة الزمالك وطنطا

الزمالك في قطر

● واخيرا تقرر سفر فريق الزمالك الى قطر [illegible]

غياب بالجملة في صفوف الاهلي

الاهلي الذي طالما اشتهر بوفرة اللاعبين اخذ يعاني من النقص الحاد في اللاعبين خاصة قبل مباراته الاخيرة امام السكة حيث ارتفع عدد الغياب الى تسعة لاعبين، ستة منهم بسبب الاصابة هم عادل عبدالرحمن، ايمن شوقي، وكلاهما الان في المانيا للعلاج وجمال مساعد، احمد ايوب، تامر حنفي، وحمادة صدقي.

اما الثلاثة الاخرون فهم حسام حسن هداف الدوري ووليد صلاح الدين بسبب الايقاف وبدر رجب الذي سيرتحل الى السعودية.

تصفيات كأس العالم ٩٢

هل تنسحب انجولا امام مصر؟

● استمرت استعدادات المنتخب القومي المصري لمباراته القادمة امام انجولا وتحدد موعد السفر يوم غد الثلاثاء فيما تقام المباراة يوم ١٧ كانون الثاني الجاري على ستاد لواندا عاصمة انجولا.

المنتخب القومي المصري دخل منذ يوم السبت الماضي معسكرا مغلقا.

كانت مباراة انجولا ومصر التي جرت في القاهرة والتي انتهت الى فوز مصر بهدف يتيم سجله انذاك حسام حسن هي محور حديث الجهاز الفني.

وتعتبر مباراة انجولا ومصر من الاهمية بمكان بحيث يتوقف على نتيجتها تعضيد موقف مصر في الانتقال الى الدور الثاني.

ولكن الانباء اخذت بالتواتر ان انجولا تفكر بالانسحاب من التصفيات بعدما فقدت امالها نهائيا بالانتقال الى الدور الثاني رغم ان ذلك يوقعها في سين وجيم مع الاتحاد الدولي لكرة القدم ويعرضها الى الغرامة ولكن تلك الغرامة هي اقل بكثير مما ستتكلفه من متابعة المشوار.

مصر الى نهائيات كأس العالم للطائرة

من مباراة مصر وتونس في تونس

فارق النقاط كان كافيا لتنال مصر بطاقة التاهيل لنهائي كاس العالم للكرة الطائرة والذي سيقام في الارجنتين خلال شهر ايلول القادم.

فازت مصر على تونس في مباراة الذهاب التي جرت في القاهرة ٣/٢ بواقع ١٥/١٢، ١٥/١٠، ١٣/١٥، ١٣/١٥ و١٦/١٤ وخسرت في مباراة الاياب التي اقيمت في تونس حيث كانت تونس تفوز ٣/٢ بواقع ١٥/٥، ١٠/٨، ٣/١٥، ٥/١٥ و١٠/٨.

بدر رجب.. وداعا للاهلي وايمن يونس.. اهلا بالرائد السعودي

● بدر رجب لاعب خط الوسط في النادي الاهلي قال وداعا للفانيلة الحمراء حيث التحق بفريق الوحدة السعودي بعد ان مارس عليه الاهلي ضغطا للبحث عن فريق اخر خارج مصر حيث ان خط الوسط في الاهلي مكتظ باسماء ياسر ريان، احمد فهمي (انتقلا اليه من المنصورة) هادي خشبة، وليد صلاح الدين، جمال مساعد (من الناشئين الذين التحقوا بالفريق الاول هذا الموسم) اضافة الى الاساسيين اسامة عرابي وعمرو انور ومحمد عبدالجليل.

اما ايمن يونس فقد انتهى به المطاف لاعبا ضمن صفوف الرائد السعودي الذي كان ضم علت نصار في وقت سابق

الفيفا يفرض الحصار على اتحاد الكرة المصري

الرفض القاطع كان القرار الذي اتخذه الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا على قيام عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر بتعيين مجلس ادارة مؤقت للاتحاد المصري لكرة القدم الذي كان نفذه يوم ٣ تشرين الثاني الماضي وطلب الاتحاد الدولي اجراء انتخابات عاجلة والا تعرضت منتخبات مصر الى العقوبة ومنعها من اللعب في كافة التظاهرات الدولية او اجراء لقاءات ودية مع فرق من خارج مصر.

الدستور الرياضي حصلت على ابرز ما جاء في قرار الاتحاد الدولي والذي جاء فيه:

بعد درس القضية من كل جوانبها يرى الاتحاد الدولي لكرة القدم ضرورة اجراء انتخابات ديموقراطية في اسرع وقت ممكن لانتخاب مجلس ادارة جديد مع اتاحة الفرصة لكل الاطراف للترشيح لمناصب مجلس الادارة المختلفة شرط الحصول على الحد الادنى من الاصوات وفقا للائحة الداخلية المصرية.

وطلب الاتحاد الدولي من الاتحاد الافريقي بالمتابعة مع التاكيد على الاتحاد المصري لاخطاره عن موعد الانتخابات ومكانها واسماء المرشحين لكل المناصب والاسلوب الذي سيتم فيه اجراء الانتخابات واكد على ضرورة ان تراقب الانتخابات من قبل الاتحاد الافريقي الذي اعطى الصلاحيات للكشف على اية اوراق او بطاقات والتاكد من الشخصيات خلال الانتخابات ورفع تقرير بذلك.

والجدير بالذكر ان الازمة بدات قبل عامين ونصف عندما قام عبدالمنعم عمارة بحل الاتحاد المصري لكرة القدم والذي كان يرأسه انذاك محمد احمد وعين مجلس ادارة جديد برئاسة المهندس صلاح حسب الله لكن محمد احمد لجأ الى القضاء واستعاد اتحاد الكرة.

وانتهز عمارة فرصة اجراء انتخابات لاتحاد الكرة فعمل على وقفها وعين المجلس الحالي برئاسة الدهشوري ويلجأ محمد احمد الذي اعتبره النقاد اقوى المرشحين للفوز الى الاتحاد الدولي الذي اعلن على الفور وقوفه وبحزم الى جانب الانتخابات ورفضه التعيين.



عبدالمنعم عمارة

رسالة بغداد الرياضية

الجهود تنصب على انجاح المشاركة العراقية في تصفيات المونديال

[illegible] الشعور بالتفاؤل قاسم مشترك.. فهل يتحقق الأمل؟

الدستور الرياضي
بغداد ـ من علي رياح

● على بعد خمسة شهور تقريبا من انطلاقة تصفيات كاس العالم بكرة القدم ١٩٩٤، يسود التفاؤل الاوساط الرياضية العراقية. ويشعر المتابعون الحريصون للاحداث ان الوصول الى نهائيات المونديال املا ليس بعيد المنال، لكنه ليس سهلا.

ومن جهته، استنفر الاتحاد العراقي لكرة القدم كامل طاقاته لتوفير كل المناخات المناسبة التي تسير فيها استعدادات المنتخب الوطني الذي انقطع عن المشاركات الرسمية الدولية منذ ثلاث سنوات تقريبا.. وهي فترة حفلت بالكثير من المتغيرات.. وجادت بالمعطيات الكروية التي ينبغي ان توضع في الحسبان، وخصوصا من قبل الكادر التدريبي الذي سيلاعب منتخبات لا يعرف شيئا عن عدد منها..

● نخبة الدوري للمنتخب

ولكي يدق اتحاد كرة القدم ساعة العمل للشروع في الاعداد، اتخذ عددا من الخطوات مع بداية العام الحالي، من هذه الخطوات استدعاء ستة وعشرين لاعبا للانضمام الى المعسكر التدريبي للمنتخب في بغداد وهو المعسكر الابتدائي الذي يسبق اكثر من معسكر خارجي.

والـلاعبون الذين تم اختيارهم يشكلون «النخبة» بين اللاعبين العراقيين وخصوصا في منافسات الدوري.. ولهذا ساد الاعتقاد بان الكادر التدريبي كان موفقا في الاختيار..

ولكن ماذا عن اللاعبين الذين سيمثلون المنتخب العراقي في التصفيات المقبلة؟..

لحراسة المرمى، اختير سهيل صابر (الطلبة) وعمر احمد (القوة الجوية).

للدفاع تم اختيار سعد عبدالحميد وراضي شنيشل وسمير كاظم ومحمد جاسم (القوة الجوية) وكريم سلمان وشرار حيدر وسليم حسين (الكرخ) وسلام هاشم (الزوراء) ومظفر جبار (الطلبة).

وللوسط صبا جبير وجعفر عمران (القوة الجوية) ونعيم صدام وليث حسين ومحمد جاسم (الزوراء) وسعد قيس واحمد دحام ومنذر خلف (الكرخ) ومهدي كاظم (الطلبة) ورياض عبدالعباس (الشرطة).

وللهجوم احمد راضي (الزوراء) واكرم عمانوئيل (القوة الجوية) وعلاء كاظم (الطلبة) وعادل ناصر (الميناء).

ولو حاولنا حصر الاندية التي تم استدعاء اللاعبين منها، فسنجدها سته اندية وهي القوة الجوية والزوراء والكرخ والشرطة والميناء.

وقد يفتقد ـ القارىء ـ لاعبين على جانب كبير من الاهمية وهما الحارس عماد هاشم (الشرطة) وحبيب جعفر (الطلبة) وهذان اللاعبان كانا مصابين خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة ويقول الاطباء [illegible] شفاءهما يبدو امرا ممكنا [illegible] بداية شهر شباط المقبل.

● المنتخب و[illegible] اهتمام سواه!

والخطوة الثانية التي [illegible] الاتحاد في تنفيذها: تفريغ اللاعبين تفريغا كاملا من [illegible] ومنافساتها المحلية.. [illegible] يعني ان الدوري والكاس سيتواصلان من دون مشاركة ابرز (٢٦) لاعبا.

اما الخطوة المهمة الاخرى فتتمثل في منح الثقة لكادر [illegible] وتدريبي سيكون [illegible] الصلاحيات للتنفيذ ما يراه مناسبا بشرط ان يستعد المنتخب استعدادا مثاليا للتصفيات. ويتالف الكادر المشرف على المنتخب العراقي من ثامر محسن مديرا فنيا وعدنان درجال مدربا، ويحيى علوان مساعدا للمدرب و[illegible] نصيف مدربا لحراس المرمى. وقد استقر راي الاتحاد على هذا الكادر بعد سلسلة من الاقتراحات التي تم التباحث فيها.

المنتخب العراقي بدا فعلا [illegible] التحضير لتصفيات مجموعة الاسيوية التي تضم منتخبات الاردن والصين واليمن وباكستان.

والطريق الى امريكا ١٩٩٤ لن يكون مفروشا بالزهور. [illegible] تجربة العراق في تصفيات مكسيكو ١٩٨٦. تقضي [illegible] الاعتقاد بان كل شيء [illegible] بالتدبير وحسن الاستعداد.

نجوم المنتخب العراقي الذين خاضوا غمار مونديال مكسيكو ١٩٨٦.

عارف حسين..
تابع الدوري العراقي باعجاب!

في مدرجات ملعب الشعب.. مراسل (الدستور الرياضي) مع عارف حسين

● في الاسبوع الاول من العام الحالي، كان مهاجم نادي الحسين اللاعب عارف حسين زائرا معتادا لملاعب كرة القدم العراقية.

والاكثر من هذا: ان عارف حرص على ان يتخذ له موقعا ثابتا بين مشجعي الفرق العراقية، ربما لكي يضيف الى معلوماته الشيء الكثير عنها.

ويقول عارف الذي امضى حوالي اسبوعين في رحلة علاج في بغداد انه شاهد الدوري العراقي، وتابع من المدرجات لقاء القمة الزوراء والطلبة ووجد ان فريق الزوراء يؤدي مبارياته وخصوصا في الهجوم، بشكل متميز عن الفرق الاخرى.

الجمهور العراقي احاط اللاعب عارف حسين بالاهتمام والحفاوة، بعد ان عرف ان اللاعب الذي احرز هدفي فوز الاردن في مرمى العراق خلال المباراة النهائية لاحراز بطولة الاردن الدولية.

ملامح البطل الجديد لم تتبلور بعد

الدوري العراقي ما زال.. جوية وزوراء!

● الدوري العراقي بكرة القدم طويل في هذا الموسم، بل لعله اطول دوري يقام في الاقطار العربية.. اذ يكفل هذا الدوري الماراثوني لكل فريق ان يخوض (٦٩) مباراة بما تستلزمه من امكانية توفير اللاعبين، ولمختلف الظروف.

وبعد انتهاء «الثلث» الاول من رحلة الدوري العراقي، اثبت فريقا الزوراء والقوة الجوية بانهما القادمان الى الصدارة.. حتى ان مباراة القمة بينهما انتهت بالتعادل بهدف واحد.. وكانهما ارادا بهذه النتيجة ان يثبتا بان فرص الفوز لديهما متكافئة، وان المحطة الاخيرة في الرحلة هي التي ستفض الشراكة بين الاثنين!

● الزوراء.. فريق احمد راضي وليث حسين وسلام هاشم ما زال في صدارة الفرق العراقية بفارق نقطة واحدة فقط عن رصيد الجوية الذي يحمل اللقب.. كما ان القدرة الهجومية للزوراء جعلته يتلافى احراجات الدقائق الاخيرة فاحرز (٥٩) هدفا في (٢٣) مباراة بينها (٢٥) هدفا لصاحب القدم الذهبية احمد راضي.

اما فريق القوة الجوية، فما زال يعول على الثلثين المتبقيين من رحلة الدوري، مثلما يراهن على نجومه في خط الدفاع وهم سعد عبدالحميد وراضي شنيشل وسمير كاظم وجبار هاشم ومحمد جاسم، وهؤلاء الخمسة تم اختيارهم للمنتخب العراقي الذي يستعد لتصفيات كاس العالم.

وجدير بالذكر ان الدوري ليس غزيرا في عدد مبارياته فقط (٨٢٨) مباراة، ولكنه غزير في عدد فرقه وهي (٢٤) فريقا من (١٢) محافظة عراقية، وهذا العدد لم تشهد البطولات العراقية مشاركته من قبل!

لقاء القمة بين الزوراء والقوة الجوية.. انتهى متكافئا في كل شيء

في استفتاء مجلة الاونز الفرنسية

ستويتشكوف يهزم فان باستن.. بشكل غير رسمي

بابان.. من الاول للثالث

فان باستن.. وصيف هذه المرة

ستويتشكوف.. عوض ما فاته

● ما اضاعه نجم الكرة البلغارية ومهاجم نادي برشلونة «خريستو ستويتشكوف» في استفتاء لاعب اوروبا الاول الرسمي لمجلة فرانس فوتبول التي فضلت عليه المهاجم الهولندي المعروف «ماركوفان باستن» ادركه في الاستفتاء غير الرسمي لمجلة اونز الفرنسية واسعة الانتشار، عندما اختارته كافضل لاعب في اوروبا للعام (٩٢) بعد منافسه محتدمة ايضا تبادل خلالها المراكز ايضا مع فان باستن فاختير هو الافضل في استفتاء الاونز وترك الوصافة لفان باستن هذه المرة، فيما حل زميل فان باستن في فريق ميلان ونجم العام الماضي في استفتائي فرانس فوتبول والاونز الفرنسي جان بييربابان بالمركز الثالث.

ورغم انه الاستفتاء غير الرسمي لاختيار نجوم اوروبا نظرا لكونه الاحدث حيث ان عمره (١٦) سنة مقابل (٣٦) سنة لاستفتاء فرانس فوتبول، الا ان الكثيرين يفضلون نتائجه ويعتبرونها اكثر دقة شمولا، حيث انه لا يعني فقط باختيار افضل اللاعبين بصورة عامة، وانما ايضا افضل اللاعبين لكل مركز على حدة ثم اختيار التشكيلة النموذجية في اوروبا للعام المنصرم، كذلك فان الاختيار لا يشمل اللاعبين فقط وانما يشمل ايضا اختيار افضل المدربين..

وما يميز هذا الاستفتاء عن استفتاء فرانس فوتبول ايضا ان الاختيار يشمل فيه لاعبين من غير القارة الاوروبية شريطة ان يلعبون بالاندية الاوروبية.

ولو كان مسموحا في استفتاء فرانس فوتبول لما افلت اللقب مثلا من دييغو مارادونا في عامه الذهبي (٨٦) الذي قاد فيه الارجنتين بكاس العالم واختير الروسي ايغور بيلانوف، وكان امرا متوقعا ان يكون بين الفائزين هذا العام اسماء مثل ريكاردو جوميز وبرانكو وموزر من اميركا اللاتينية وعبيدي بيليه وويا من افريقيا.

وتعتمد فكرة استفتاء الاونز على ترشيح اسماء من (٥ ـ ١٠) لاعبين بكل مراكز تقوم المجلة بتسميتهم في عدد تشرين الثاني من كل عام ثم تقوم باستمزاج آراء الخبراء القراء الذين يختارون بين هؤلاء مرة، لاستفتاء افضل لاعب بشكل عام ولمدة اخرى في استفتاء كل لاعب في مركزه، وفي عدد كانون الثاني من كل عام تظهر المجلة النتائج وتفرد صفحات مطولة للاعبين الفائزين وبالذات الفائزين الثلاثة الاوائل..

ورغم الاختلاف في الاستفاءين الا ان نتائج افضل لاعب جاءت متشابهة جدا منذ ان تأسس استفتاء الاونز فمن اصل (١٧) عاما هي عمر الاستفتاء اختير اللاعب الافضل (١١) مرة اي اكثر من النصف.. مما ترك انطباعا على انه لا ضرورة الا لاستفتاء واحد ولكنها المنافسة اللاهبة بين المجلات المتخصصة.

و ميلان... ايضا الاميز فقد هيمن نجوم اي.سي.ميلان على معظم نتائج الاستفتاء رغم بعض المجاملات التي اعتادت المجلة الفرنسية ان تزج بها للاعبين المحليين، حيث حصلوا على خمسة مراكز من اصل (١٩) مركزا بين افضل اللاعبين، بينما ضمت التشكيلة النموذجية ستة لاعبين من ميلان الى اكثر من النصف وكان الاختيار الاكثر غرابة هو اختيار تاسوتي ظهير ميلان العجوز الايمن الذي حصل معه مثل زميله باريزي وادرك مشوار الالق بعد ان تخطى عامه الثلاثين. وحل برشلونة بطل اوروبا بالمركز الثاني حيث حصل على اربعة مراكز في اختيار الافضل اضافة لاختيار مدربهم كافضل مدرب، وفي التشكيلة النموذجية حصل برشلونة على مركزين اساسيين ايضا.

نتائج الاستفتاء

● حراسة المرمى
١ ـ شمايكل (مان يونايتد) ٨٣٪
٢ ـ مارتيني (اوسير) ١١٪
٣ ـ خارين (سسكا موسكو) ٣٪
٤ ـ تافاريل (بارما) ٢٪
ـ ايميل (شتوتجارت) ١٪

ظهير ايسر
١ ـ مالديني (ميلان) ٥٠٪
٢ ـ اندرسين (كولن) ٣٣٪
٣ ـ بيرس (نوتنجهام) ٨,٥٪
٤ ـ برانكو (جنوا) ٤٪
٥ ـ فان ابرلي (ايندهوفن) ٣٪
٦ ـ دي بوير (اياكس) ١٪
٧ ـ دوريجو (ليدز) ٠,٥٪

ظهير ايمن
١ ـ تاسوتي (ميلان) ٤٩٪
٢ ـ رويتر (دورتموند) ١٩٪
٣ ـ سيفيابايك (بيسكارا) ١٨٪
٤ ـ ناندو (ريال مدريد) ١١٪
٥ ـ مانيني (سامبدوريا) ١,٥٪
٦ ـ كيرياكوف (كورونيا) ١٪
٧ ـ كراسون (اندرلخت) ٠,٥٪

قلبا دفاع
١ ـ باريزي (ميلان) ٣١٪
٢ ـ ر. كومان (برشلونة) ٢٩,٥٪
٣ ـ بولي (مارسيليا) ١١٪
٤ ـ جوميز (سان جيرمان) ٨٪
٥ ـ موزر (بنفيكا) ٥٪
٦ ـ روشيه (سان جيرمان) ٤,٥٪
٧ ـ اولسين (سيرينج)، اريكسون (كايسرسلاوترن) ٢,٥٪
٩ ـ كاسوني (مارسيليا)، ووكر (سامبدوريا) ٢٪
١١ ـ نيلسين (استون فيلا)، جف (رينجرز) ١٪

وسط مدافع
١ ـ ديشان (مارسيليا) ٣٠,٥٪
٢ ـ صواردبولا (برشلونة) ٢٤٪
٣ ـ بالمر (شيفلد ونسدي) ١٨,٥٪
٤ ـ بوخفالد (شتوتجارت) ١٦,٥٪
٥ ـ شوارتز (بنفيكا) ٦,٥٪
٦ ـ باتي (ليدز) ٤٪

صانع العاب
١ ـ رايكارد (ميلان) ٩٠٪
٢ ـ سامر (انتر) ٣,٥٪
٣ ـ روب فيتشجي ٣٪
٤ ـ ثيرن (نابولي) ٢٪
٥ ـ ايفنبرغ (فيورنتينا) ١٪
٦ ـ مكستي (رينجرز) ٠,٥٪

وسط مهاجم
١ ـ هاسلر (روما) ٣٣٪
٢ ـ ب لاودروب (فيورنتينا) ٢١,٥٪
٣ ـ بيلي (مارسيليا) ١٤٪
٤ ـ خوليت (ميلان) ٩,٥٪
٥ ـ م. لاودروب (برشلونة) ٨٪
٦ ـ شيفو (تورينو) ٦,٥٪
٧ ـ باجيو (يوفنتوس) ٢,٥٪
٨ ـ لينتيني (ميلان) ٢٪
٩ ـ فوتري (اتلتكو مدريد)، ليمبارد (الارسنال)، انفيسون (مينجلين) ١٪

قلبا هجوم
١ ـ فان باستن (ميلان) ٣٠,٥٪
٢ ـ ستويتشكوف (برشلونة) ٢٦,٥٪
٣ ـ بابان (ميلان) ٢٢,٥٪
٤ ـ ويا (سان جيرمان) ٩,٥٪
٥ ـ كانتونا (مان يونايتد) ٦٪
٦ ـ بير كامب (اياكس) ٢,٥٪
٧ ـ بوفلسين (دورتموند) ١,٥٪
٨ ـ برولين (بارما) ١٪

التشكيلة النموذجية

● لحراسة المرمى: بيتر شمايكل (الدانمارك، مانشستر يونايتد)
ـ ظهير ايسر: باولو مالديني (ايطاليا، اي.سي.ميلان)
ـ قلبا الدفاع: فرانكو باريزي (ايطاليا، اي.سي.ميلان)، رونالد كومان (هولندا، برشلونة).
ـ ظهير ايمن: ماوزو تاسوتي (ايطاليا)، اي.سي.ميلان)
ـ وسط مدافع: ديديه ديشان (فرنسا، مارسيليا)، فرانك رايكارد (هولندا، اي.سي.ميلان)
ـ وسط مهاجم: توماس هاسلر (المانيا، روما)، بريان لاودروب (الدانمارك، فيورنتينا)
ـ قلبا الهجوم: ماركو فان باستن (هولندا، اي.سي.ميلان)، خريستو ستويتشكوف (بلغاريا، برشلونة)

سجل الشرف

١٩٧٦ ـ روبي رينزنبرنيك (هولندا)
١٩٧٧ ـ كيفن كيغان (انجلترا)
١٩٧٨ ـ ماريو كمبس (الارجنتين)
١٩٧٩ ـ كيفن كيغان (انجلترا)
١٩٨٠ ـ كارل هاينز رومينيجه (المانيا)
١٩٨١ ـ كارل هاينز رومينيجه (المانيا)
١٩٨٢ ـ باولو روسي (ايطاليا)
١٩٨٣ ـ ميشيل بلاتيني (فرنسا)
١٩٨٤ ـ ميشيل بلاتيني (فرنسا)
١٩٨٥ ـ ميشيل بلاتيني (فرنسا)
١٩٨٦ ـ دييغو مارادونا (الارجنتين)
١٩٨٧ ـ دييغو مارادونا (الارجنتين)
١٩٨٨ ـ ماركو فان باستن (هولندا)
١٩٨٩ ـ ماركو فان باستن (هولندا)
١٩٩٠ ـ لوتار ماتيوس (المانيا)
١٩٩١ ـ جان بيير بابان (فرنسا)
١٩٩٢ ـ خريستو ستويتشكوف (بلغاريا)

نتائج (٩٢)..

الاول: خريستو ستويتشكوف ١٧٪
الثاني: ماركو فان باستن ١٥٪
الثالث: جان بيير بابان ١٣٪
الرابع: بيتر شمايكل ١٠,٥٪
الخامس: توماس هاسلر ٩,٥٪
السادس: بريان لاودروب، جورج ديار ٦,٥٥٪
الثامن: اريك كانتونا ٤٪
التاسع: فرانك رايكارد ٢,٥٪
العاشر: رونالد كومان، مايكل لاودروب، عبيدي بيليه ٢٪
الثالث عشر: ريكاردو جوميز، جوسيب جوارديولا، فرانكو باريزي، توماس برولين ٠,٥٪

كرويف.. افضل مدرب



كرويف

بعد ان قاد برشلونة للقبي ابطال اوروبا والدوري الاسباني، فقد اختير يوهان كرويف مدرب العام بفارق كبير من اقرب المنافسين اليه وهو جي رو مدرب اوسير وموللرنيلسين مدرب الدانمارك وكابيللو ـ الذي قاد ميلان للقب الدوري الايطالي بدون هزيمة.. وتاليا الترتيب للمدربين الستة الاوائل:

١ ـ يوهان كرويف (برشلونة) ٥٣٪
٢ ـ جي رو (اوسير) ١٦,٥٪
٣ ـ ريتشارد موللرنيلسين (الدانمارك) ١٥٪
٤ ـ فابيو كابيللو (ميلان) ١٤٪
٥ ـ ارسين وينجر (موناكو) ١٪
٦ ـ بوسكوف (روما) ٠,٥٪

مونشن جلادباخ.. ايام العز

● ان يتصدى احد الفرق لفريق يضم عمالقة الالمان في السبعينات امثال بيكنباور وماير وموللر وشوارزنبك وهونيس وغيرهم ويخطف منه لا الاضواء فحسب بل البطولات.. فهذا الفريق حتما ليس بالفريق العادي.. وهذا هو حال فريق بروسيا مونشن جلادباخ المعروف عنه باسمه الطويل جدا بين الفرق العالمية.. الذي تمكن خلال السبعينات من احراز لقب البوندس ليجا (٥) مرات وكاس الاتحاد الاوروبي مرتين وكان يضم العديد من الفطاحل الذين سجلوا اسمهم وبكل قوة في سجلات الكرة الالمانية..

وعلى راس هؤلاء كان الظهير اللزقة ومدرب المانيا الحالي «بيرتي فوجتس» الذي ضرب مثلا بالاخلاص لهذا النادي ولم يلعب طوال حياته الكروية لغيره قط. وكان هناك ايضا راينر بونهوف مدفعجي الكـ7 الالمانية الذي كان مفاجاة هيلموت شون في مونديال (٧٤) بقذائفه التي لم تكن تضاهى، والمدافع اولي شتيليكه الذي ظل يمثل المانيا حتى بطولة اوروبا (٨٤) واعتزل بعدها واتجه للتدريب ولكن بعد ان سجل اسمه كمدافع لا يضاهى وان كان يعيبه الخشونة مثل اغلب المدافعين الالمان. وكان الفريق يضم انذاك ايضا الجناح يوب هاينكيس الذي اشتهر بعدها كمدرب لمونشن جلادباخ ثم لبايرن ميونيخ الذي قاده للقب البوندس ليجا مرتين قبل ان يتم الاستغناء عنه في مستهل الموسم الماضي ٩١/٩٢، وهو من الاسماء المرشحة لخلافة فوجتس بالمنتخب الالماني بطل العالم..

اما النجم الابرز في ذلك وبالذات موسم ٧٦/٧٧ الذي وصل فيه مونشن جلادباخ لنهائي كاس الدوري ولعب مباراة مشهودة مع ليفربول الانجليزي خسرها ١/٣ فكان المهاجم الدانماركي الان سيمونسين الذي باغت اوروبا باسرها عندما اختير نجما للقارة عام (٧٧) وسجل انذاك هدف جلادباخ الوحيد في مرمى ليفربول..

بقي ان نذكر ان مدرب هذه التوليفة البطلة لم يكن سوى اودو لاتيك مدرب البطولات الذي اشرف بعدها على تدريب بايرن ميونيخ ومن بعده كولن عدة سنوات.

ومونشن جلادباخ الحالي اصبح فريقا متواضعا هاجسه الرئيسي كل موسم ان يبقى بين فرق الدرجة الاولى بالبوندس ليجا، ولم يعد يضم مثل هؤلاء النجوم الذين لا يقارنون على الاطلاق رغم ان جماهير النادي الوفية ظلت تؤازر اللاعبين الذين نسوا فيما يبدو ولم يتعلموا من اسلافهم كيف يفوزون بالمباريات..!!



تشكيلة مونشن جلادباخ (٧٦ ـ ٧٧) تضم وقوفا من اليمين (بونهوف، شتيليكه، كنايب، هاينكيس، دانر، فيتكامب) جلوسا من اليمين: (فوجتس، كلينكا هامر، كوليك، هايدنريتش، سيمونسين..).

استفتاء افضل لاعب بافريقيا

بيليه الافريقي اكتسح الجميع

● احتفظ نجم الكرة الغاني عبيدي بيليه بلقبه كافضل لاعب كرة في القارة الافريقية للعام الثاني على التوالي محققا انجازا كبيرا في القارة السمراء حيث لم يسبق ان احرز هذا اللقب الذي تشرف عليه مجلة فرانس فوتبول الفرنسية بشكل متتال اي لاعب. واللاعبان اللذان حققا اللقب مرتين كان الفارق بين ذلك كبيرا وهما الكاميروني روجيه ميلا ومواطنه توماس نكونو..

وجاء فوز بيليه بفارق مذهل عمن يليه وهو حارس مرمى منتخب ساحل العاج الن جواميخيه الذي قاد بلاده لكاس امم افريقيا التي اقيمت بالسنغال في الشهر الاول من العام الماضي.

وقد اعتبر كثيرون بيليه واسمه الحقيقي «عبيدي ايف» المهاجم الابرز لفريق مارسيليا الذي احرز اللقب المحلي في فرنسا للعام الرابع على التوالي، لكنه اعتبر متميزا بعد عروضه الرائعة بعد ان قاد منتخب بلاده الغاني الى نهائي بطولة امم افريقيا رغم انه غاب عن النهائي بسبب ايقافه.

وحل مهاجم منتخب نيجيريا رشيدي ياكيني الذي تالق ايضا في بطولة افريقيا الاخيرة بالمركز الثالث، اما جورج ويا مهاجم سان جيرمان الفرنسي الذي احرز اللقب عام (٨٩) وكان وصيف بيليه العام الماضي فقد تراجع للمركز الرابع وهي نتيجة كانت مخيبة لامله، فيما حل نجم نادي الوداد المغربي رشيد داوودي بالمركز الخامس..

وقد تم تتويج كل هؤلاء خلال الاحتفال الذي اقيم [...] امس خلال مباراة كاس السوبر [...] الافريقية وقام عيسى حياتو [...] رئيس الاتحاد الافريقي بتتويج الفائزين..

عبيدي بيليه... الافضل [...]

ترتيب الاوائل

١ ـ عبيدي بيليه (مارسيليا الفرنسي) ١٦١ نقطة
٢ ـ الن جواميخيه (...) المغربي) ٣١ نقطة
٣ ـ الرشيد ياكيني (...) البرتغالي) ٢٦ نقطة
٤ ـ جورج ويا (سان جيرمان الفرنسي) ٢١ نقطة
٥ ـ رشيد داوودي (الوداد المغربي) ١٧ نقطة

وعادت حليمة.. لعادتها القديمة

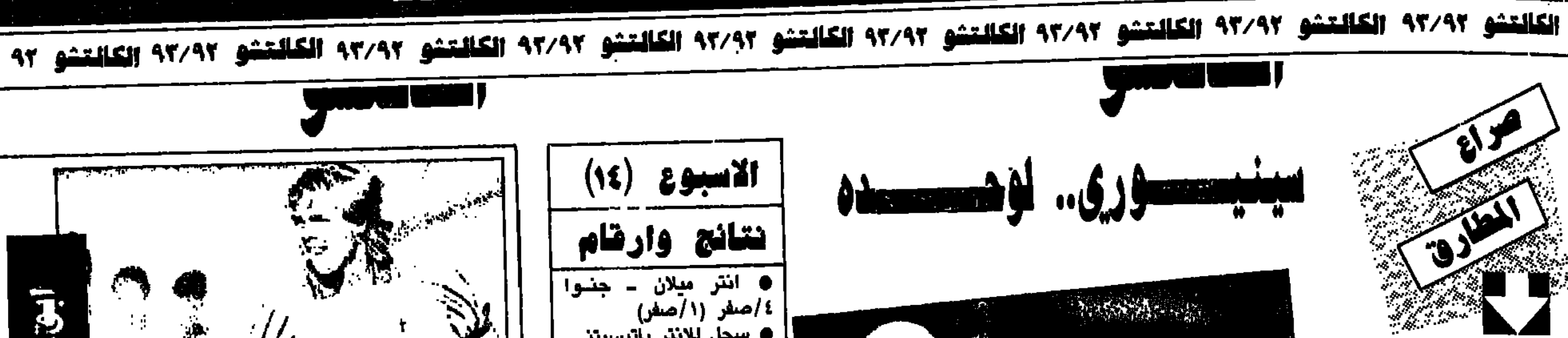
● الذين راهنوا على ان سلوك نجم الكرة الارجنتيني ولاعب العالم الاول سابقا دييغو مارادونا قد تبدل وانه أصبح نموذجا للاعب الهادىء الذي لا يتجادل مع احد خلال المباريات. خسروا الرهان واصيبوا بخيبة امل عندما اتضح لهم انه حتى فترة الايقاف الطويلة لمارادونا لم تبدل سلوكه..

فقد اخرجه حكم مباراة فريقه اشبيلية وتينيريفي التي اقيمت يوم الاحد الماضي مطرودا بعد ان وجه له انذارا لم ينفع مع مارادونا الذي واصل اعتراضه على الحكم بجدوى وبدون جدوى مما حدا بالحكم الى طرده واثار ذلك حنق وغيظ زملاء مارادونا وكاد احدهم ان يفتعل شجارا وتتطور الامور بشكل مذهل لولا ان كارلوس بيلاردو مدرب اشبيليه وصاحب الفضل الاول في انضمام مارادونا سيطر على الموقف وجعل الامور تمضي عادية.

وكان تينيريفي ضمن الفوز حتى قبل ان يخرج مارادونا مطرودا، بعد ان تالق مهاجمه الارجنتيني خوان بيزي وسجل هدفين اخفسيهما الحكم والاثارا اعتراضا شديدا من مارادونا ورفاقه على احتسابهما. لكن الطريف ان بيزي نفسه بعد ان سجل الهدفين طرده الحكم، ويمضي الفريقان المباراة بعشرة لاعبين في هذه المباراة التي كانت عناوينها تتجه نحو الارجنتينيين خاصة بعد ان سجل ديرتيسيا الهدف لتاكيد الفوز لتينيريفي.

واذا كان مارادونا خطف الاضواء ببطاقته الحمراء في الاسبوع الاسباني المنصرم، فعلى النقيض منه خطف بيبيتو نجم ديبورتيفو لاكورونيا الاضواء اكثر لانه سجل الاهداف الثلاثة لفريقه المتصدر في مرمى اسبانيول وابقى فريقه بالصدارة بجدارة لا متناهية.

مارادونا يخرج مطرودا.. ومشروع شجار في الملعب



الكالتشو

الكالتشو ٩٢/٩٣ الكالتشو ٩٢/٩٣ الكالتشو ٩٢/٩٣ الكالتشو ٩٢/٩٣ الكالتشو ٩٢/٩٣ الكالتشو ٩٢/٩٣ الكالتشو ٩٢/٩٣ الكالتشو ٩٢/٩٣

صراع المطارق

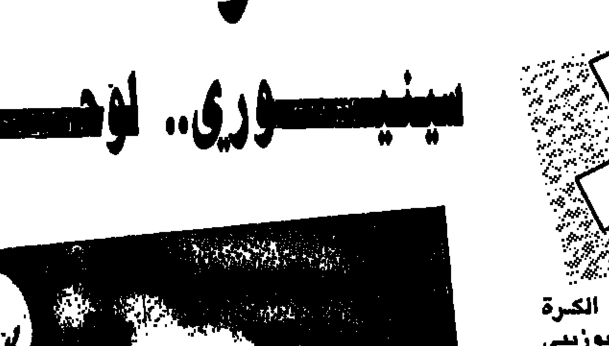
● ابتعد هداف الكرة الايطالية الجديد «جيوزيبي سينيوري» لوحده في صدارة مطارق الكالتشو بعد ان سجل هدفا من اهداف فريقه لاتسيو الثلاثة ليرتفع رصيده الى (١٤) هدفا بفارق هدفين عن فان باستن المتوقف عن التسجيل منذ قرابة الشهرين والغائب عن تشكيلة الابطال حاليا.

وتقدم مهاجم اودينيزي الارجنتيني ابيل بالبو ليقترب سينيوري الذي اصبح المهاجم الرئيسي في تشكيلة الازوري الاول مع فيالي مهاجم يوفنتوس ويصبح منافسه الرئيسي بعد ان سجل هدف اودونيزي في مرمى بريشيا ورفع رصيده الى دزينة من الاهداف مثل فان باستن

وشهدت قائمة هدافي الاسبوع عودة الهداف اللامع روبرتو باجيو الى قائمة المسجلين بعدم غياب طويل بعد ان سجل هدفا ليوفنتوس في مرمى بارما.

ونفس الشيء بالنسبة لمهاجم نابولي فونسيكا الذي سجل هدف الفوز في مرمى بيسكارا..

سينيوري.. لوحده



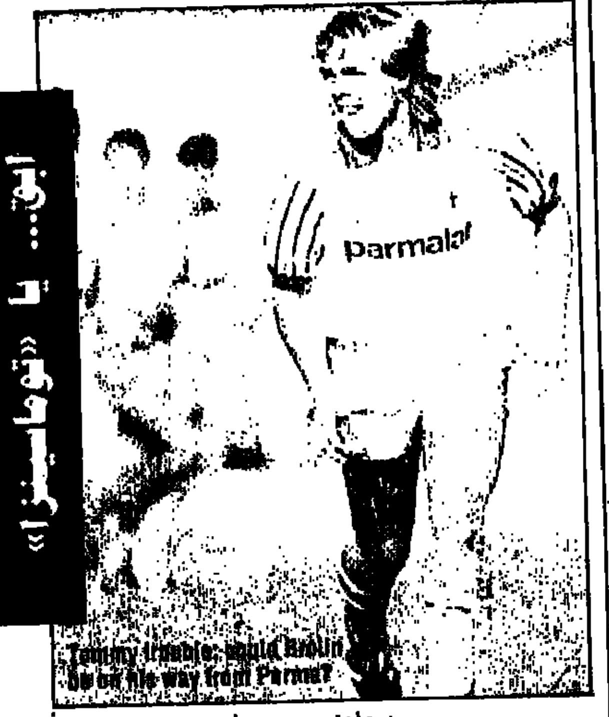
سينيوري

الاسبوع (١٤)

نتائج وارقام

● انتر ميلان ـ جنوا ٤/صفر (١/صفر)
● سجل للانتر باتيستيني، سوسا، فيري، شاليموف
● روما ـ ميلان صفر/١ (صفر/١)
ـ سجل لميلان خوليت
● نابولي ـ بيسكارا ٢/صفر (١/صفر)
ـ سجل لنابولي فونسيكا
● بريشيا ـ اودونيزي ١/٢ (١/١)
ـ سجل لبريشيا ـ هاجي، رادوتشيويو
ـ سجل لاودونيزي بالبو (جزاء)
● انكونا ـ لاتسيو صفر/٣ (صفر/١)
سجل للاتسيو فوسر، سينيوير، وينتر كالياري، تورينو صفر/صفر، صفر/صفر
ـ سامبدوريا ـ فوجيا ٣/٣ (٢/٢)
ـ سجل لسامبدوريا مانشيني (٣)
ـ سجل لفوجيا بياجيوني، برنشياني، شياكا
● يوفنتوس ـ بارما ٢/٢ (١/١)
ـ سجل ليوفنتوس باجيو، فيالي
ـ سجل لبارما كولر (خطا) ميلي.
● فيورنتينا ـ اتالانتا صفر/١ (صفر/صفر)
ـ سجل لفيورنتينا بيروني.

ابق... يا «توماسينزا»



برولين.. بيبي فيس

● بعد ثلاثة مواسم توج خلالها فريق بارما بطلا لكاس ايطاليا، اعلن مهاجم الفريق الاول السويدي توماس برولين انه بات يفكر جديا بترك النادي اعتبارا من الموسم المقبل رغم الضغوط التي تمارس عليه وبالذات من جمهور النادي الذي يعتبره النجم الاول ويطلق عليه اسم «توماسينزا» لكن يبقى مرتديا القميص الاصفر والازرق لبارما موسما اخر..

صاحب الوجه الطفولي الذي تالق في بطولة اوروبا الاخيرة لم يخف انه امضى ثلاث سنوات سعيدة للغاية مع بارما، ولكنه قال احيانا كثيرة لا بد من التغيير.. وهذا ما اشعر به حاليا.. لكنه استطرد وقال عموما سابقى مع بارما حتى حزيران القادم موعد نهاية العقد وعندها ساتخذ قراري النهائي بالبقاء او المغادرة.

ولم يخف برولين انه تلقى عرضا جادا من مواطنه السويدي سفين جوران اريكسون مدرب سامبدوريا الذي يريد ان يضمه لفريقه الموسم المقبل ليشغر الفراغ الذي تركه فيالي منذ رحيله الى يوفنتوس.

ميلان يقوض احلام العاصمة..

● انها طريقة رائعة لاستهلال عام جديد.. هذا ما قاله رود خوليت الذي اثبت مجددا انه المنقذ لميلان الذي ارتدى قمصانه البيضاء الاحتياطية وهو يفوز على روما في قلب الملعب الاولمبي بالعاصمة بفضل الهدف الرائع الذي سجله خوليت ورفع فيه رقم ميلان الى (٤٩) مباراة دون هزيمة حتى الان..

ولعل الشكوك حامت حول ميلان في امكانية متابعة فوزه، لانه دخل الملعب بدون فان باستن لاعب اوروبا الاول الذي يبدو ان غيبته ستطول. لكن كابيللو قال متى كان ميلان يتاثر بغياب لاعب او لاعبين..!!

ولعل بوسكوف مدرب روما الحالي وسامبدوريا السابق غير من سيناريو المباراة بالشوط الثاني ورمى بثقل فريقه نحو الهجوم لكن كارنيفالي وميخاليلوفيتش وكانيجيا اهدروا كافة الفرص رغم ان ميلان لعب بعشرة لاعبين بعد ان طرد الحكم رئيسه «باريزي» وذلك للمرة الثانية خلال شهر واحد، وترك علامات استفهام واضحة حول مستواه الحالي..

هذه الخسارة ازمت بالفعل موقف فريق روما الذي بات وكانه فريق الظل في العاصمة لانه يحتل حاليا المركز (١٤) بينما يسير منافسه من نصر لاخر وهو حاليا يحتل المركز الثالث وبات يفكر جديا على الاقل في مقعد من مقاعد الطليان بكاس الاتحاد الاوروبي للعام القادم.

تحسنت مع نابولي

في الوقت الذي باتت كلمة خسارة في حكم المنسية عند ميلان وانصاره فعلى العكس منه تماما بدت كلمة فوز وكانها خاصمت صاحب ملعب سان باولو الشهير نابولي وغادرته الى غير عودة، بعد ان تردى ترتيب الفريق واصبح يحتل حاليا المركز الثالث من الذيل بات مهددا بالهبوط.

لكن الفوز الاخير على بيسكارا نادي الذيل اعاد قليلا من الثقة الضائعة عند كاريكا ورفاقه خاصة وان فونسيكا هداف الازرق الاول استرد حساسيته المفقودة بالتهديف واحرز هدف نابولي.

ولكن ايضا ورغم الفوز الا ان نابولي لم يبارح مكانه وظل وراءه فريقا انكونا وبيسكارا، وبات بيانكي لا يعلم كيف ينقذ فريقه خاصة بعد ان بدات جماهير النادي بالقول: ردوا لنا مارادونا.. ان كنتم عاجزين



خوليت.. المنقذ الجديد





مانشيني

[...] بدا وكان المهاجم الايطالي الشهير «بروبو مانشيني» [...] استرد مستواه القديم الذي [...] عليه عندما كان يزامله [...] لوكا فيالي في مقدمة [...] هجوم الازوري وسامبدوريا [...] الذي فاز بفضلهما بلقب [...] الدوري موسم ٩٠/٩١ [...] احرز كاس الكؤوس [...] الاوروبية عام (٩٠) وبلغ [...] النهائي لابطال الدوري (٩٢) [...] ابطال الكؤوس (٨٩).

[...] فقد سجل مانشيني [...] اهداف سامبدوريا الثلاثة في مرمى فوجيا واثبت انه لا يزال الاختيار الرئيسي عند مدربه اريكسون في قيادة هجوم الازرق

ورغم ذلك لم يخف مانشيني رغبته باللحاق بزميله فيالي والانتقال الى ناد اخر ربما يكون انتر ميلان الذي ابدى مدربه بانيولي نوايا حقيقية بضمه والذي لو تحقق فان هذا يعني رحيل احد المهاجمين سكيلاتشي او شاليموف او بانتسيف او فونتولان

ليفربول.. عصفور ضعيف تتقاذفه الرياح.. والارسنال يواصل تقدمه

كأس انجلترا



لاعب توتنهام هوتسبير دين اوستن يرتقي فوق لاعب مارلو مارك .ميلكسز بينما زميله جاري مابوت يراقب الموقف

جاري سبيد رقم ١١ يسجل لليدز في مرمى شارلتون

● في انجلترا كانت مباريات الدوري تخلي الطريق تماما امام مباريات كاس انجلترا الذي بدا الدخول الى الدور الرابع. فريق كوينز بارك رينجرز كان يجعل سويندون معبرا له للدور الرابع حيث زرع مهاجمو رينجرز ثلاثة اهداف خلال خمسة دقائق.

الاول جاء بعد ان تلقى فرديناند تمريرة عرضية ارسلها له بالمقاس ايان هولواي في الدقيقة ٢١ وعاد في الدقيقة ٢٤ تيرر نفس الهدف فيما جاء الهدف الثالث في الدقيقة ٢٦ من ضربة ركنية سجل منها جاري نبرايس.

ليفربول الذي كان يشكل صقر البطولات ليس في انجلترا وحدها يبدو انه اصبح عصفورا تقادم عليه العمر فهو يشيح بوجهه خجلا من نتائجه في الدوري ولكن الحال ازداد سوءا في مباريات الكاس فهو بالكاد ابقى على اماله في البقاء ضمن المتنافسين

لقد كان ليفربول ضحية فريق من الدرجة الثانية هو بولتون الذي لقنه درسا قاسيا وفرض عليه لقاء اخر بدا بولتون اللقاء بزرع هدفين في مرمى ليفربول ليجعله حائرا لا يعرف كيف يداوي جراحه. في الدقيقة ٨ كان جون مكينالي يفتح التسجيل وفي الدقيقة ٢٢ اضاف مارك سيجرافز الهدف الثاني وانتهى الشوط الاول ٢/صفر. في الشوط الثاني يلهث مهاجمو ليفربول لتحقيق التعادل والذي لم يدركوه سوى في الدقيقة ٨٢ عندما سجل ايان راش الهدف الثاني بعد ان كان مارك وينستانلي سجل الهدف الاول في الدقيقة ٥٧.

روي كياني ونيل ويب قادا نوتنجهام فورست الى فوز على فريق ساوثامبتون الذي انتهى ١/٢.

حارس مرمى ايفرتون نيفيل ساوتول يلتقط الكرة من بين المدافعين والمهاجمين

في مباريات الاولى كان التعا[...] يفرض مباريات حاسمة فقد ا[...] التعادل مباريات ليدز يونايتد مع تشارلتون ١/١ شيفيلد يونايتد مع بيرنلي ٢/٢. ومانشستر سيتي مع ريدينج ١/١ واستون فيلا مع بريستول ١/١. ويمبلدون مع ايفرتون صفر/صفر

ترانمير مع اولدهام ١/١ وسوانسي مع اكسفورد ١/١ اما بقية النتائج فقد اسفرت عن فوز الارسنال على يوفيل ١/٣ سجل الهاتريك لاعب الارسنال ايان رايت ول[...]

توتنهام على مارلو ٥/١ وبرايتون على بورتسموث ١/صفر ونيوكاسل على بورت فيل ٤/صفر وويست هام على ويست بروميتش ٢/صفر وجريمسبي على برينتفورد ٢/صفر. وفاز باري على ويجان ١/صفر وكانت هي المباراة الوحيدة المعادة.

والمباريات شانها شان المباريات الاوروبية الاخرى مال بعضها الى الخشونة ما دفع الحكام الى اشهار البطاقة الحمراء والتي نالها جون الدريج بعد ان سجل هدف فريقه ترانمير في مرمى اولدهام وادريان هيث الذي اعتدى بالضرب على ليتل جون في مباراة شيفيلد يونايتد وبيرنلي

الدوري في اوروبا

مارادونا: «يحلف» على بناتي ان الحكم عاملني بعنف
بيبيتو الهداف وبرشلونة يطارد المتصدر في اسبانيا

● «يحلف على بناتي ان الحكم تصرف معي بعنف طوال المباراة» هكذا بدا مارادونا الحديث بعد ان كان يحتفل بالعام الجديد بالبطاقة الحمراء التي جعلته خارج الملعب في مباراة فريقه اشبيلية مع ترنيفه كان القسم هو الرد الذي دافع به مارادونا عن نفسه.

داب مارادونا في المباراة على الاحتجاج على قرارات الحكم واحتدم في نقاشه معه بعد ان احتسب ضربة جزاء اخرى لفريق ترنيفه فكانت البطاقة الحمراء السبيل الوحيد امام الحكم ليتوقف مارادونا المشاكس

ولم يكن مارادونا وحده الضحية بل لاعب خط الوسط ماركوس دي فوتت ينال الانذار الثاني الذي يعني غيابه عن المباراة القادمة

ولعل من قبيل المصادفة ان اللاعب الذي سجل هدفي تينيرفة من ضربتي الجزاء خوان بيزي كان يتبع خطوات مارادونا وينال هو الاخر الكرت الاحمر.

على جانب اخر تتسلط الاضواء على البرازيلي خوسيه بيبتو الذي لم يكن يتالق فحسب بل كان عنوان الفوز لفريقه «ديبورتيفو كورونا» حيث سجل وحده اهداف فريقه الثلاثة رافعا رصيدة الى ١٥ هدفا ونقاط فريقه الى ٢٥ نقطة متابعا الصدارة اما ضحية كورونا وبيبيتو فكان فريق اسبانيول الذي وقف متفرجا وهو يرى الاهداف البرازيلية تتمايل داخل شباكه.

بوتراجينيو

برشلونة صاحب الامل القوي بالاحتفاظ باللقب تابع سلسلة عروضه القوية فكان يجتاز سيلتا بهدفين رافعا رصيده الى ٢٤ نقطة مع مباراة مؤجلة.

الدقيقة ٥٥ تحمل الفرح لفريق ريال مدريد عندما افتتح فرناندو خييرو التسجيل ويعود ليسجل الهدف الثاني في الدقيقة ٨٤ فيما يختتم «الصقر» اميليو بوتراجنيو مسلسل الاهداف بالدقيقة ٨٨ حيث سجل الهدف الثالث.

اتلتيكو مدريد تعرض بدوره الى خسارة قاسية امام ريال سوسيداد حيث انتهى اللقاء صفر/٢.

ويبدو ان العنف امتد الى الملاعب الاوروبية من جديد فلم تكن الملاعب الايطالية والاسبانية وحدها التي شهدت حالات الطرد ففي ايطاليا كان فرانكو باريزي ينال البطاقة الحمراء وكذلك مارادونا وغيره في اسبانيا

اما في البرتغال فكان اربعة من اللاعبين ينالون البطاقة ذاتها في مباراة بنفيكا وبلنينسيس التي انتهت بالتعادل ١/١.

وكان لاعب بلنينسيس تايزو اول من منح البطاقة الحمراء في الدقيقة ٢٠ وتبعه بعد دقيقة باولو سوسا، ثم جوتو ابيل لاعب بنفيكا انطونيو يرتكب خطا ليلحق بالركب

وكان بورتو هذا الاسبوع يفوز على مارتيمو بهدف نظيف

الموسوعة الرياضية

حرف الدال

دغلاس عزيز

لاعب كرة قدم عراقي. تالق في الستينات والسبعينات. وامتلك من الصفات ما اهله ليكون معبود الكرة العراقية. لعب لاليات الشرطة العراقية بطل العراق لعدة سنوات. ومن ميزاته الفارقة تلك الضربات التي كان يوجهها بقدميه الى الشباك. حيث كانت اجمل اهدافه تلك التي يسددها من خارج منطقة الجزاء

وكان هذا اللاعب محط انظار العالم فقد اثنت عليه الصحافة الاسترالية اثناء تصفيات كاس العالم. فقالت صحيفة «مورنينغ تريبيون»

هذا اللاعب يتمتع بحركة ديناميكية. وهو مسيطر جيد. اما قدماه فلهما تاثير غريب على الكرة.

واثنت عليه وكالة رويتر ومنحته لقب «جنرال خط الوسط».

وقد شغل جميع مراكز اللعب فلعب في الدفاع ولعب جناحا ايمن. ولعب كوسط متقدم.

دوراندو بييتري

● ديتر بريننجر. من اكثر نجوم كرة القدم شعبية في المانيا في الستينات والسبعينات. فقد كان نجم فريق (ف.ف.ب/شتوتغارت). الذي يتمتع بالخبرة والنجاح والشعبية. كما كان من المع نجوم منتخب المانيا الغربية. قبل ان يخرج من المنتخب ويواصل مسيرته الكروية مع فريقه.

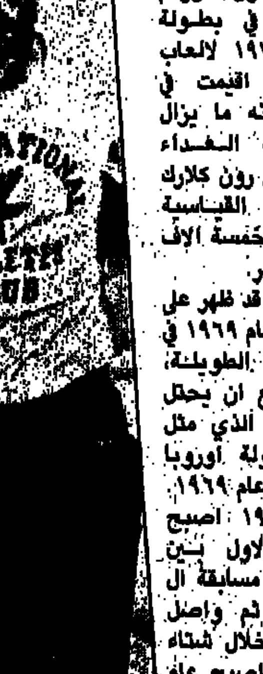
ويعتبر ديتر بريننجر من اللاعبين المعمرين المخضرمين في كرة القدم الالمانية. فقد بلغ الثلاثين من العمر وهو ما يزال يلعب بنفس حيوية شباب الفرق الالمانية. بل ان الصحافة العالمية اكدت انه كان من افضل لاعبي الجناح الايسر في كرة القدم الالمانية رغم تخطيه العقد الثالث من العمر.

يكفيه فخرا ان سباق الماراثون سيظل مرتبطا باسمه. وذلك نتيجة للتغييرات التي طرات على هذا السباق. بعد الحادث الذي حصل له اثناء السباق.

ففي الدورة الاولمبية. استطاع العداء الايطالي دوراندو بييتري ان يصل خط النهاية متقدما بمسافة طويلة على منافسيه الاخرين. لكن ما ان شارف على الوصول الى خط النهاية حتى انهارت قواه. وعلى بعد امتار قليلة من خط النهاية احس ان رجليه لم تعودا تحملانه. فما كان من الحكام الذين كانوا ينتظرون عند خط النهاية الا ان ساعدوه في الوصول الى الخط وسط تصفيق واعجاب المشاهدين. ولكن الامريكيين اعتبروا هذه المساعدة عملية غير قانونية. واحتجوا لدى المنظمين. فخسر بييتري السباق واعتبر العداء الامريكي هايز فائزا بالسباق. الا ان الملكة الكسندرا. اهدت دوراندو كاسا من الذهب الخالص تقديرا لبطولته.

وبحادث دوراندي هذا. كان هذا السباق هو اخر سباق لماراثون يقام على خط او طريق مستقيم. ومنذ ذلك الحين اصبحت مسافته معروفة ومحددة وهي ٤٢,١٩٥كم، اي ٢٦ ميلا، وهي المسافة التي قطعها المتسابقون في هذه الدورة من قصر وندسور حتى باب ملعب شيفرد بوش «هوايت سيتي حاليا». وليست المسافة التي تفصل قرية ماراثون التاريخية عن مدينة اثينا. حسب الاسطورة المعروفة.

دافيد بيدفورد



● العداء الانكليزي دافيد بيدفورد الذي اطلق عليه لقب عداء موسم ١٩٧١، يجري كل يوم ما مسافته ٤٣ كيلو مترا. اي ما يعادل سباق الماراثون. ورغم خسارة دافيد في بطولة اوروبا لعام ١٩٧١ لالعاب القوى التي اقيمت في هلسنكي، الا انه ما يزال يلقب بخليفة العداء الاسترالي العالمي رون كلارك صاحب الارقام القياسية العالمية لسباقي خمسة الاف وعشرة الاف متر.

وكان بيدفورد قد ظهر على الصعيد الدولي عام ١٩٦٩ في جري المسافات الطويلة، ولكنه لم يستطع ان يحتل مكانا في الفريق الذي مثل بريطانيا في بطولة اوروبا التاسعة في اثينا عام ١٩٦٩.

وفي عام ١٩٧٠ اصبح ترتيب دافيد الاول بين عدائي اوروبا في مسابقة الـ ١٠ الاف متر. ثم واصل تدريبه العنيف خلال شتاء عام ١٩٧٠ حتى اصبح عام ١٩٧١ صاحب الرقم القياسي الاوروبي لمسابقتي خمسة الاف متر بزمن قدره ثلاث عشرة دقيقة واثنتان وعشرون ثانية وجزءان من الثانية و١٠ الاف متر بزمن قدره سبع وعشرون دقيقة وسبع واربعون ثانية

ديريك دوغان





ديريك دوغان لاعب دولي سابق بكرة القدم، عمره الان ٥٢ عاما، شغل عام ١٩٧٢ منصب رئيس اتحاد لاعبي كرة القدم المحترفين، وكان من ابرز نجوم فريق ولفرهامبتون في اواخر الستينات واوائل السبعينات، كما لعب مع اندية عديدة قبل ذلك منها بلاكبورن وبورتموث واستون فيلا وليستر.

سجل دوغان اكثر من ٢٠٠ هدف خلال الدوري الانجليزي وهو رقم قياسي للاعب ايرلندي في الدوري الانجليزي.

وقد ولد في بلفاست وبدا حياته كلاعب دفاع وسط ثم انتقل الى مركز قلب الهجوم، ولعب ٤٦ مباراة دولية لايرلندا الشمالية منذ ان كان عمره ١٩ سنة، وهو من مشاهير لاعبي الراس بكرة القدم.

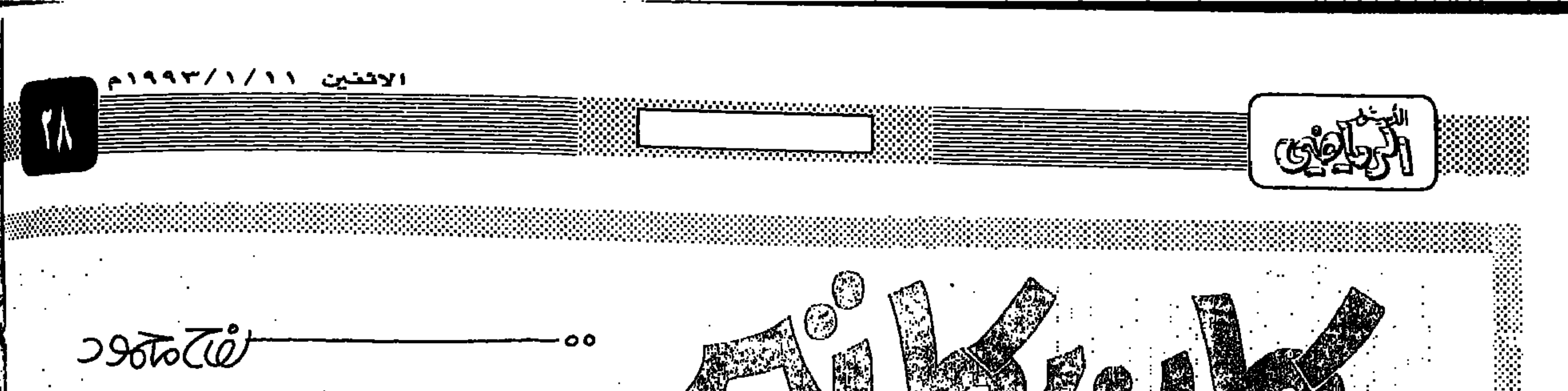
دافيد ويلكي

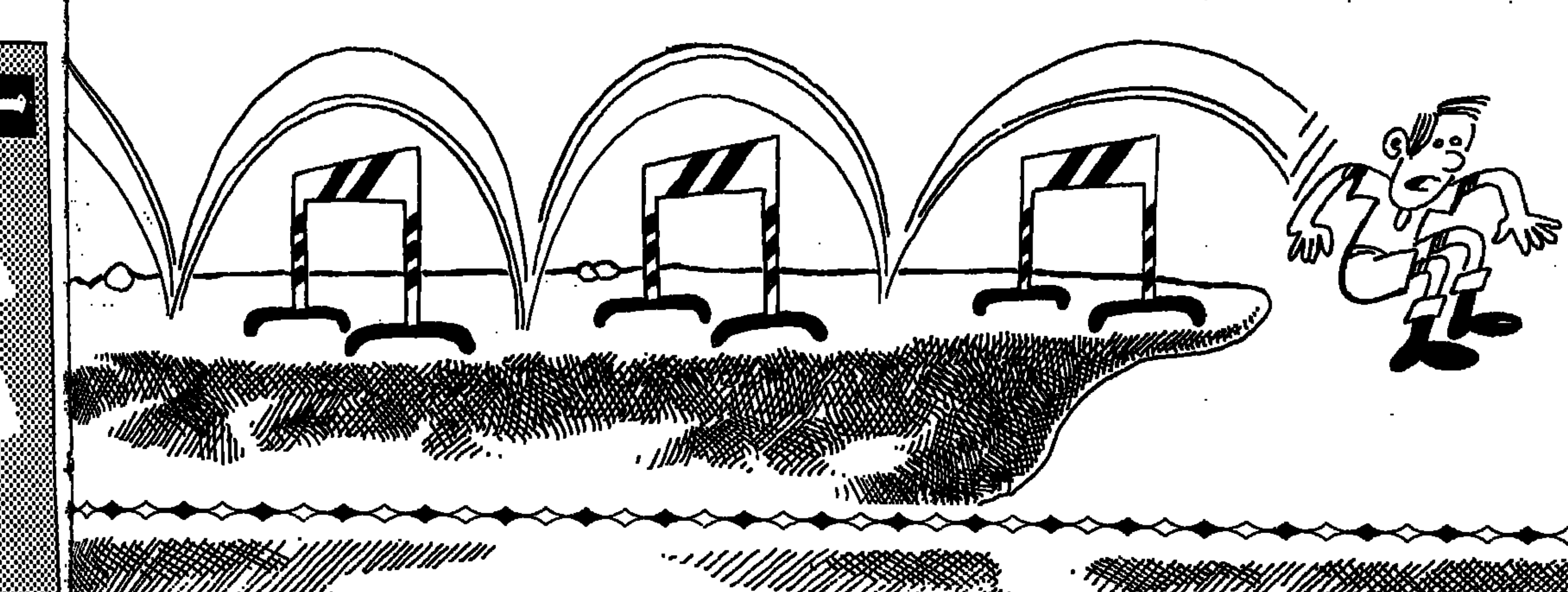
اسكتلندي عمره ٣٩ [...] في جزيرة سيلان، [...] علوم البحرية بجامعة الولايات المتحدة. وقبل [...] باشهر قليلة. [...] انذاك ١٧ عاما. لم [...] سباح ناشيء. فقد [...] مدرب ناديه فرانك [...] ذلك الوقت لان يشركه [...] مسابقات سباحة [...] لاحد السباحين [...] قائلا له: [...] فرصتك فاما ان تفوز [...] المسابقات واما ان [...]

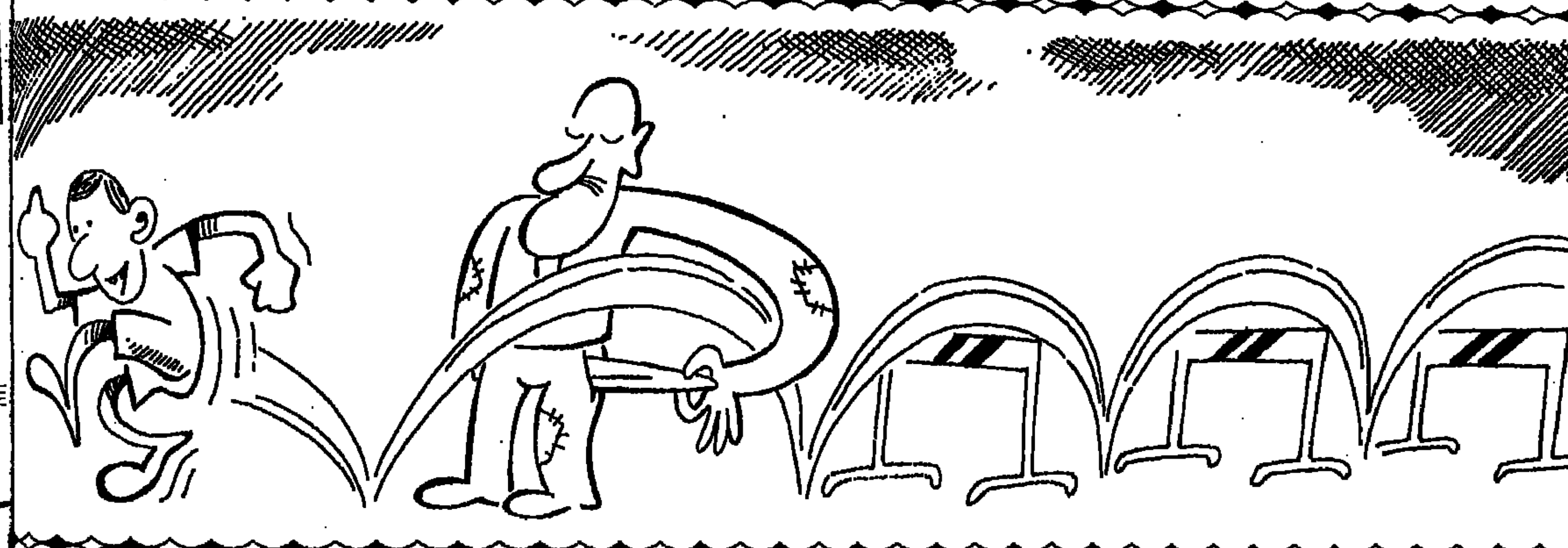
[...] دافيد ويلكي وفاز [...] بسرعة عجيبة [...] ارقامه قبل دورة [...] كان كفيلة بوضعه في المركز الخامس عشر في الـ (١٠٠م صدر) والمركز العاشر في الـ (٢٠٠م صدر) على نطاق العالم.

وفي الدورة تحسنت ارقامه، واستطاع ان ينتزع الميدالية الفضية في الـ (٢٠٠م صدر) من ابطال كانوا الى وقت قريب يفوقونه بمراحل. وسجل زمنا اوروبيا جديدا لهذه المسابقة قدره ٢,٢٣,٧ دقيقة، اي انه تحسن بمقدار ٧ ثوان خلال خمسة اشهر.

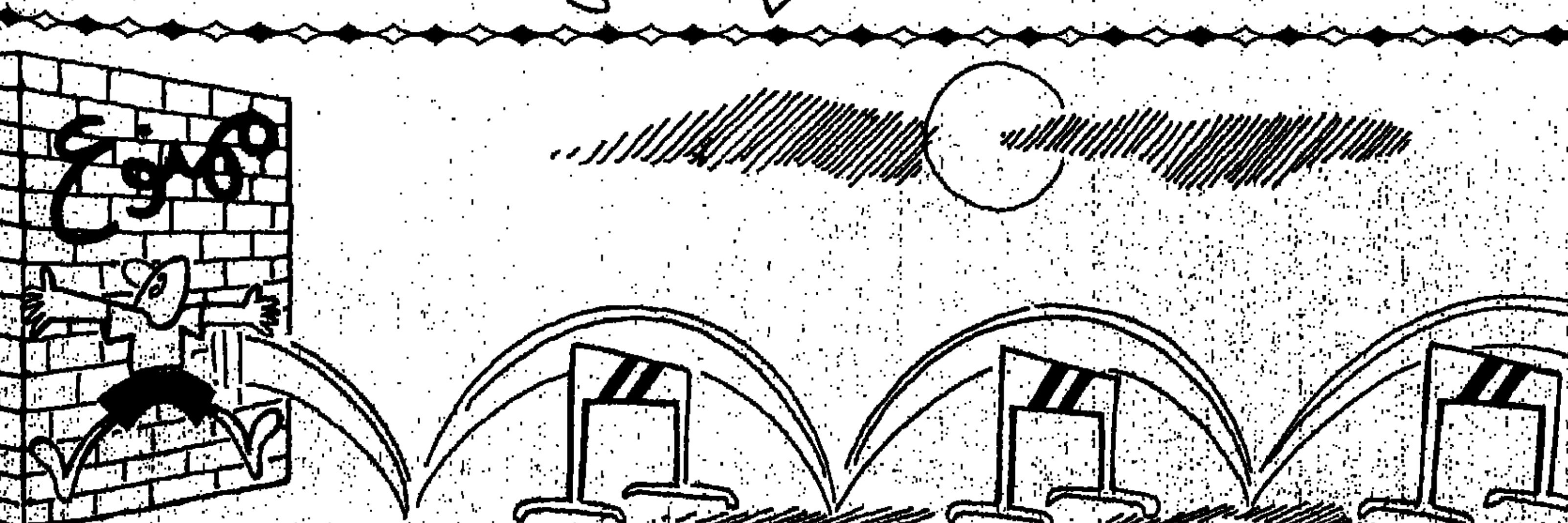
وفي بطولة العالم للسباحة التي اقيمت في بلغراد استطاع ان يخطف الميدالية الذهبية في سباق الـ (٢٠٠م صدر) وان يسجل رقما قياسيا عالميا جديدا قدره ٢,١٩,٣ دقيقة.









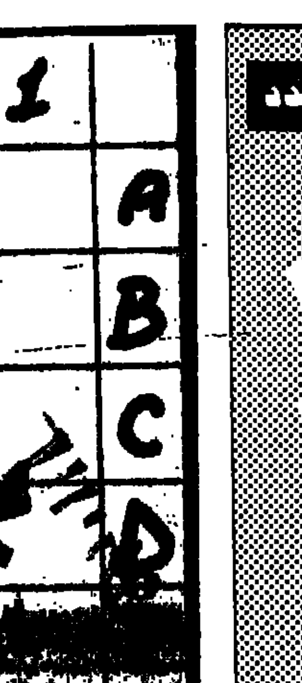


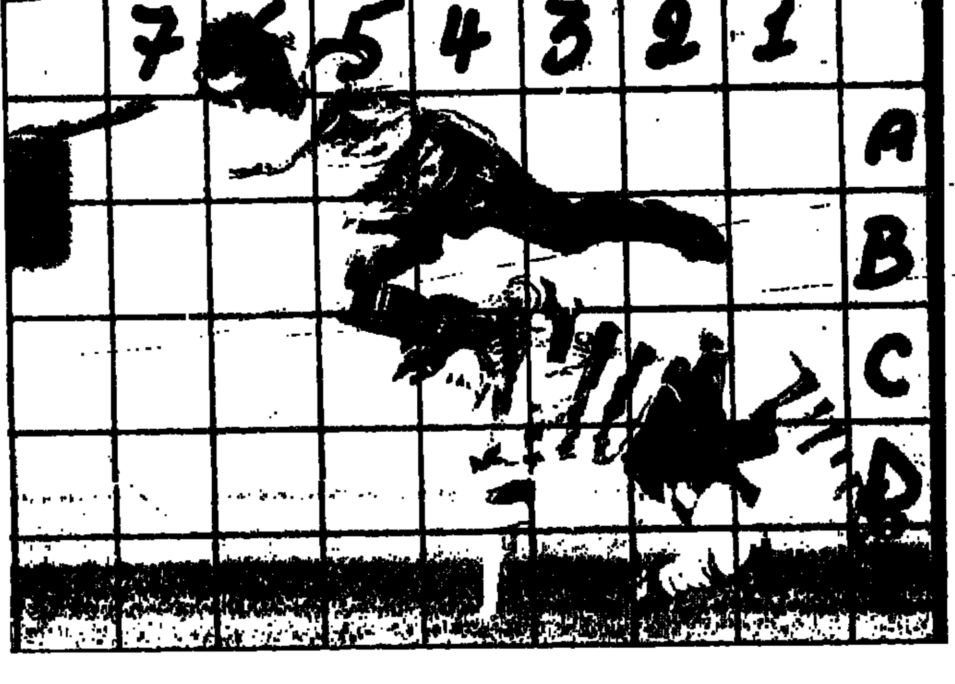


عزيزي القارىء

نرحب بك وبرسائلك الى الدستور الرياضي ضمن صفحة البريد الرياضي التي ستعنى بنشر ارائكم ورسائلكم

العنوان.. الدستور الرياضي ص.ب ٥٩١ البريد الرياضي





تعود اليكم مسابقة اين الكرة؟ والمطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة.. وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة.. والجواب في العدد ١٥ لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ عمان.

حل مسابقة العدد ١١

نتيجة المسابقة «١١»

وصل الى القسم الرياضي ٣٢٧ رسالة وتمكن من معرفة الحل الصحيح لمكان الكرة ٥٦ رسالة صحيحة وبعد اجراء عملية القرعة

● فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد عبدالعزيز خليل حمودة/ الزرقاء

● فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد احمد عامر الزق/ ماركا الجنوبية

● فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد/ احمد الحموري - جامعة العلوم/ اربد

مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية صباحا لاستلام الجوائز.

انت والنجوم

● الحمل يلوح في الافق مشروع سفر قد يكون من نصيبك. حاول الاستفادة منه فانت احق به

● السرطان: حتى تصل الى مبتغاك عليك بالكتمان. كثيرون فشلوا لانهم لم يتمكنوا من العمل بهدوء.

● الميزان. لا تنس واجباتك تجاه اسرتك. احذر رفقاء السوء، فكل همهم قضاء رغباتهم على حساب سعادتك.

● الجدي. بدات تتحرك في الاتجاه الصحيح الآن. عليك بالعطاء الذي لا يتوقف.

● الثور: بامكانك ان تهدىء من روعك الآن، فانت مقبل على مرحلة تتسم بالهدوء والاستقرار

● الاسد: التعب والارهاق بدآ يؤثران على ادائك وتفكيرك. اجازة قصيرة تريح فيها اعصابك ضرورية.

● العقرب: حاول الابتعاد عن التشاؤوم وسوء التوقع، التفاؤل احد اهم اسباب النجاح

● الدلو: الغنى غنى النفس، ابحث عن المال حيث يكون نظيفا، وابتعد عن المصادر المشبوهة.

● الجوزاء: ليس من شيء اهم من كرامتك، لا تفرط بها مهما كانت الاسباب

● العذراء: تحظى باعجاب الاصدقاء واحترامهم، فحاول استغلال ذلك في اصلاح ذات البين.

● القوس: القناعة كنز لا يفنى، لا تنظر الى ما هو مع الاخرين لكن اطمح الى ما هو اكثر منه

● الحوت: لا تهتم كثيرا بمن يحاولون السطو على مكتسباتك. بجدك ونشاطك، انت اقوى منهم.

حروف و مربعات

اعداد زياد قبلان الدهيسات
الجامعة الاردنية

افقي

١ - لاعب كرة عالمي مشهور + ناد ايطالي مشهور
٢ - يستعمل للعب + الامر من قال + جمع جواد + حرف
٣ - ج + من حالات البحر + نادي اردني
٤ - خاصتي معكوسة، اخذ الاصابع، المقطع الاول لكابتن السلة الاردني
٥ - متشابهات + حرف، علم مؤنث، اله
٦ - من فرائض الاسلام بدون ال معكوسة + سقي + حرف
٧ - حرف + حاجب، للزراعة، حرف + قط
٨ - النيل مبعثرة، للتمني + وجع + حرف
٩ - في الفم + فيل مبعثرة، ثلثا زار + متشابهان + احد الوالدين
١٠ - نوع شجر معكوس + متشابهان ١ + مطربة اجنبية
١١ - حرف + من اسماء الله الحسنى + احد الوالدين معكوس + واد في الاردن + هدم
١٢ - نادي سوداني + تقال للمسافر مشيا + حرف
١٣ - تخفيض الوزن معكوس + المقطع الثاني للاعب مصري معكوس + بين جبلين معكوس.

عمودي

١ - لاعب سلة امريكي مشهور + احد الوالدين
٢ - الرياضي الاردني الاول + سباق السيارات
٣ - مرض يصيب العين، لعبة رياضية + حرف
٤ - ناد اردني
٥ - ارجع معكوس + احد الوالدين، لفة ورق + ي + علم مذكر معكوس
٦ - و + ثلثا بدر + للالم معكوسة، ارشد + حرف
٧ - صاق + احد الوالدين، اخذ الوادين + متشابهان
٨ - الرجاء، ناد مصري
٩ - جمل مبعثرة، ثلثا روم + متشابهان + متشابهان + حرف
١٠ - متشابهان + واد في الاردن، هداف المنتخب العراقي معكوس
١١ - جمع زقل معكوسة، حرف + لفة ورق معكوسة + علم مؤنث
١٢ - يضيف بالانجليزي + الز مبعثرة، عاصمة عربية
١٣ - بنت + حيوان قطبي، عاصمة اوروبية + سقي + حرف

يحررها محمد الظاهر

يجب ان نعرف سر التوازن بين الجمال الخارجي والجمال الداخلي

● يطلقون عليها لقب «أبي» الجميلة، او فراشة امريكا الساحرة، وذلك لخفتها ورشاقتها، وخبرتها في دنيا الرشاقة والجمال، فهذه الفنانة، دخلت دنيا الرشاقة والجمال، قبل ان تدخل مجال التمثيل الذي حملها الى النجومية، فقد مارست الكثير من الرياضات الخفيفة التي صنعت جمالها وحيويتها، وكانت راقصة باليه مميزة، قبل ان تختطفها السينما لتضعها جنبا الى جنب مع جميلات السينما العالمية.

و«دونا ميلز» تؤمن ايمانا راسخا، ان جمال المراة لا ينبع من جمال جسدها او مظهرها الخارجي، وانما من هذا السحر الداخلي الذي يفيض باشراقاته عليها، فيجعلها اجمل الجميلات.

تقول: «الجمال ينبع من داخل المراة، وهناك الكثير من الجميلات اللواتي لا يتمتعن بادنى قسط من الجمال المتعارف عليه، لكنهن اكدن وجودهن كاجمل الجميلات، بل انهن تفوقن على الكثير من الجميلات اللواتي جعلن من جمال الجسد مجال شهرتهن.

وحين نسال عن سر هذا الجمال الداخلي تقول:

هذا الجمال يكمن في الرياضة والتغذية السليمة المتوازنة، فهما سر الصحة والجمال والرشاقة والحيوية، واذا اجتمعت هذه الاقانيم الاربعة في اي جسد، كانت روح الجمال التي تاسر الاخرين.

ومن اجل الحفاظ على هذا الجمال الداخلي، ورفده بالجمال الخارجي الذي يشكل الاناء الجميل له، تقوم «دونا ميلز» بواجباتها تجاه هذا الجسد، وهذه الواجبات، واجبات غذائية وتجميلية ورياضية.

ففي مجال التغذية تقول:

ان سر تمتعي بالصحة يعود الى تناولي طعاما يحتوي على نسب متوازنة من الكربوهيدرات والبروتينات والفواكه والخضروات فانا لا افرط في تناول نوع من الطعام على حساب نوع اخر، كما انني لا اتناول سوى الخضروات الطازجة، فانا لا اثق بالخضروات المعلبة، اما التدخين فانني اعتبره العدو الاول لجمال المراة.

وفي مجال التجميل تقول:

التجميل سلاح ذو حدين، فهو يضفي مسحة جمالية على المظهر الخارجي للمراة، لكنه من ناحية اخرى، يمكن ان يكون السبب في القضاء على مسحة الجمال الفطرية لديها.

وحين تسال: كيف؟

تقول: ان مساحيق التجميل التي تضعها المراة على وجهها، يمكن ان تكون خطرا على بشرتها، ولذلك يجب على المراة ان تكون واعية لهذا الامر، وان تقوم بتنظيف بشرتها من هذه المساحيق قبل النوم، وان تعرف اسلم الطرق لذلك، لان بقاء هذه المساحيق على الوجه اثناء النوم سيؤدي الى سد مسامات الجلد، ويمنع الجلد من التنفس، مما يؤدي بالتالي الى ظهور البثور على وجه المراة، كما انه يساهم في ترهل هذا الوجه.

وتضيف:

كذلك فان عمليات التنظيف، التي لا بد منها يجب ان تتم بطريقة سليمة، مع الحرص على تنشيط جلد البشرة قبل وضع الماكياج، وانا اقوم بتنشيط هذه البشرة باستخدام الماء المثلج، حيث اقوم بلف قوالب من مكعبات الثلج بمنشفة، واقوم بتمريرها على وجهي وعنقي فاشعر براحة وانتعاش، قبل ان اقوم بوضع الماكياج.

اما الرياضات التي تمارسها، فتعترف انها هي السبب المباشر في هذه الحيوية التي تتمتع بها، تقول:

- «بدأ اهتمامي بالرياضة مبكرا، قبل الدخول الى مجال التمثيل، فقد كنت راقصة باليه، وراقصة الباليه، لا بد لها من الحفاظ على لياقتها ورشاقتها من اجل التمكن من اداء الرقصات بشكل مناسب، ولذلك كان لا بد من الاهتمام بالرياضة، خاصة التمارين السويدية والجمباز والمشي والجري وغيرها من الرياضات التي تجعل الجسم مرنا، وقادرا على استيعاب حركات الباليه.

اما الرياضات الاخرى التي تمارسها هذه الايام فهي:

اقوم بممارسة رياضة التنس، فهذه الرياضة من الرياضات المفضلة لدي، واقوم بممارستها بشكل دائم تقريبا، كما انني اطمح لان اكون واحدة من نجوم هذه اللعبة، ولولا تعلقي بالفن والتمثيل، لكانت رياضة التنس مجالا رحبا لتفجير مواهبي الرياضية.

اضافة الى ذلك تمارس «دونا ميلز» رياضة ركوب الدراجات، تقول:

«هذه الهواية من اهم الهوايات لدي، وانا اقوم بجولتي على الدراجة يوميا، فهذه الرياضة تشعرني بالانطلاق، واعتقد انها ذات فوائد كبرى للجسم، فهي تساعد على تقوية العضلات، وتحافظ على رشاقة الجسم، وتنشيط الدورة الدموية، وهذه الاشياء تؤثر بدورها بصورة واضحة على حيوية البشرة وصفائها وجمالها.

اما الرياضات التي تحب مشاهدتها، فهي تحب مشاهدة العاب الجمباز لانها تشعر بالمتعة وهي تشاهد هذه اللياقة العالية للجسم الانساني تقول:

الجمباز من اقرب الفنون الرياضية الى رقص الباليه، وانا اعتبره نوعا من الرياضة الفنية، لان هذه الاجساد القادرة على تادية هذه الحركات الجمبازية، تتمتع ايضا بقدرة كبيرة على تفجير الطاقات الفنية المختزنة في الجسم البشري.

وتضيف: كذلك احب كافة الرياضات التي تحاول ان تجمع بين المهارة الرياضية، والايقاع الفني الذي يميز الابداع الفني عن غيره، ولذلك فانا من عشاق رياضة الرقص على الجليد، او الرقص الايقاعي في الماء، خاصة اذا كان هذا الرقص رقصا جماعيا، ذا تشكيلات فنية رائعة، لانه يذكرني بمشاهد الباليه التي كنا نقدمها على المسرح.

اما عما تفعله قبل النوم، فتقول:

يجب ان انام، وانا اتمتع بحيويتي، ولذلك انظف جسمي تماما واخرج بشرتي من اسر الماكياج الذي كان يقيدها طوال النهار، واقوم ببعض التمارين السويدية، قبل ان انام، فالجسم يجب ان يخرج من كافة متاعبه اليومية قبل ان يخلد الى النوم، لان الجسم المثقل بالمتاعب لا يعرف نعمة النوم الهادىء المريح، والذي لا يعرف الراحة في النوم، لا يمكن ان ينهض صباحا وهو يشعر بالحيوية والنشاط. انها دورة كاملة من دورات الحياة، ويجب علينا ان نعرف كيف نجعل هذه الدورة تسير في مسارها السليم.

وعن نصائحها للمراة، تقول:

يجب ان تعي المراة ما قلته في بداية هذا الحديث، ويجب ان تعرف سر التوازن بين الجمال الداخلي والخارجي، وان لا تفرط في اي منهما، لان الواحد منهما لا يغني عن الاخر ابدا.

احب الرقص على الجليد والرقص الايقاعي في الماء

امارس الجمباز والتنس ورياضة الدراجات

امارس الرياضة الخفيفة قبل النوم

لانني احب ان انام وانا بكامل حيويتي

غورباتشوف يمثل امام ناستازيا كنسكي

ناستازيا كنسكي

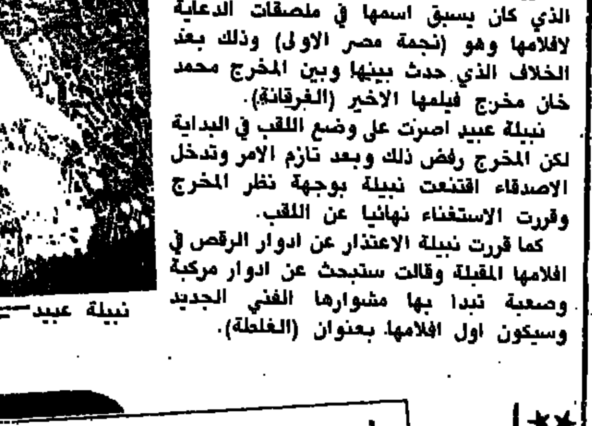
● يشارك الرئيس السوفياتي السابق ميخائيل غورباتشوف في الفيلم السينمائي (بعيد وقريب) الذي سيشكل تتمة لفيلم (السماء فوق برلين) الذي لعبت بطولته ناستازيا كنسكي وبيتر فولك واخرجه وليم وندرز.

نفس الابطال والمخرج سيشاركون في الفيلم الجديد اضافة الى غورباتشوف والن ديلون.

وكانت ناستازيا ووليم وندرز قد التقيا ايضا في فيلمين سابقين هما (حركة خاطئة) (باريس تكساس) عامي ١٩٧٤ و١٩٨٤ على التوالي.

ناستازيا انتهت مؤخرا من تصوير احدث افلامها للسينما بعنوان (الشقراء) للمخرج سردجيو روبيني.

نبيلة عبيد تعتذر عن ادوار الرقص وعن النجومية



قررت الفنانة نبيلة عبيد التخلي عن اللقب الذي كان يسبق اسمها في ملصقات الدعاية لافلامها وهو (نجمة مصر الاولى) وذلك بعد الخلاف الذي حدث بينها وبين المخرج محمد خان مخرج فيلمها الاخير (الغرقانة).

نبيلة عبيد اصرت على وضع اللقب في البداية لكن المخرج رفض ذلك وبعد تازم الامر وتدخل الاصدقاء اقتنعت نبيلة بوجهة نظر المخرج وقررت الاستغناء نهائيا عن اللقب.

كما قررت نبيلة الاعتذار عن ادوار الرقص في افلامها المقبلة وقالت ستبحث عن ادوار مركبة وصعبة تبدا بها مشوارها الفني الجديد وسيكون اول افلامها بعنوان (الغلطة).

نبيلة عبيد

قريبا فيلم بريطاني مصري عن الرئيس عبدالناصر



انطوني ناتنج

وافق الدبلوماسي البريطاني المعروف انطوني ناتنج مؤلف كتاب (ناصر) على السيناريو الماخوذ عن كتابه هذا الذي تقرر تحويله الى فيلم سينمائي سيقوم باخراجه انور قوادري بنفس الاسم.

الفيلم يتناول حياة الزعيم جمال عبدالناصر على مدى ثلاث ساعات.

السيناريو والحوار من اعداد انور قوادري والبريطاني اريك ساندرز وهو الفيلم الثامن الذي يخرجه قوادري.

وتقرر ان يقوم بدور الرئيس عبدالناصر الممثل البريطاني راؤول جوليا بطل مسلسل (اوناسيس).

فريد شوقي يتبنى فاطمة الكاشف فنيا

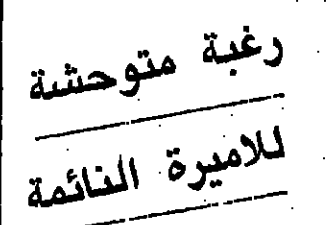


فاطمة الكاشف

● اختار الفنان فريد شوقي الفنانة الشابة فاطمة الكاشف لتشاركه بطولة عملين سينمائيين يقوم بتاليفهما الاول هو مسلسل بعنوان (البخيل وانا) والثاني ايضا مسلسل بعنوان (العرضحالجي) ويرى فريد شوقي بان الكاشف هي فنانة ذات وجه مريح وهي تمثل موهبة فطرية في التمثيل ولديها امكانيات لم يكتشفها احد بعد ويتوقع لها نجاحا ونجومية بين بنات جيلها.

فاطمة تقرا حاليا دورها في مسلسل يدور حول التاريخ الفرعوني لم يتحدد له اسم بعد وتؤدي فيه دور فتاة من عامة الشعب يقع في حبها احد ملوك الاسرة السادسة مما يتسبب في غضب الاسرة المالكة والكهنة.

رغبة متوحشة للاميرة النائمة



● بعد نجاحها في فيلم (رغبة متوحشة) امام نادية الجندي اخذت العروض الفنية تنهال على الفنانة الشابة حنان تركي وصل عددها الى اربعة مسلسلات في وقت واحد، كما عرض عليها فيلمان للمخرجين عاطف الطيب وجمال عمار.

وبسبب انهماكها في العمل الفني قررت حنان تركي الاعتذار عن متابعة دراستها في معهد الباليه بالقاهرة.

تستعد حنان تركي للمشاركة في بالية ((الاميرة النائمة) الذي ستقدمه دار الاوبرا المصرية في عرض مشترك مع فرقة الباليه الكندية وستلعب حنان دور الاميرة النائمة التي تفقد حبيبها فتصاب بنوبات من النوم المتواصل تعزلها عن العالم.

حنان تركي

نجية حافظ من التمثيل الى التاليف





بعد عدة ادوار ثانوية [illegible] عدد من المسلسلات التلفزيونية قررت الفنانة الشابة [illegible] حافظ التوجه الى مجال [illegible] الذي تقول بانها تهواه [illegible] صغرها.

ادارة الانتاج في [illegible] المصري وافقت على مسلسل [illegible] تاليفها بعنوان [illegible] الصعيد) ويحكي قصة [illegible] عائلة صعيدية تحمل [illegible] شهادة الدكتوراة وتحاول [illegible] بعض المفاهيم والافكار [illegible] عائلتها وتواجه بعض [illegible] بسبب ذلك.

واتفقت نجية حافظ [illegible] المنتجين على تحويل [illegible] قصتها الى فيلم [illegible] بعنوان (التوامان) ويحكي [illegible] توامين تفترقان [illegible] وعندما تكبران تبدا كل [illegible] رحلة البحث عن شقيقتها.

نجية حافظ